

# Benoît Denis

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale

## Œuvres

2011

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Mai Quarante, année zéro**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Simenon, citoyen du monde**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le tournant : la période vendéenne**

---

Écrit – Littérature générale  
**Présentation**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Variations sur un homme de valeur(s)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Faire de sa vie une œuvre d'art paralittéraire.  
Quelques réflexions autour de la littérature-Mesrine**

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Littérature : entre insularité et activisme**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Introduction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **El doble juego de una vida y de una obra. Jorge Semprun y la literatura comprometida**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Bourdieu est-il Bon ?**

---

Écrit – Littérature générale

## **Georges Simenon, Romanzi II**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **La consécration**

---

## **2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Le double jeu des mémoires : Jorge Semprun, l'expérience concentrationnaire et la littérature engagée**

---

Écrit – Littérature générale

## **Georges Simenon. Pedigree et autres Romans**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **L'intellectuel de gauche et le français moyen. Roland Barthes et la pensée "Greg"**

---

## **2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Georges Simenon. Les obsessions du voyageur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **L'épervier de Maheux et les moutons du Larzac, ou les deux France des Goncourt**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**ironie et idéologie**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La littérature belge. Précis d'histoire sociale**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Genre, public, liberté. Réflexions sur le premier théâtre sartrien (1943-1948)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Simenon en situation**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De la Terreur comme politique de la littérature : Sartre, Foucault, Paulhan**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Engagement littéraire et morale de la littérature. Sartre et Bataille lecteurs de Baudelaire et Genet**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Simenon et les obsessions de l'écrivain voyageur. Afrique, Amérique, URSS**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La littérature francophone de Belgique. Périphérie et autonomie**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Rendre à l'événement sa brutale fraîcheur”. Roman et événement chez Jean-Paul Sartre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Simenon et la “crise” du roman**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Notices dictionnaire Sartre**

---