

Benoît Denis

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Variations sur un homme de valeur(s)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Faire de sa vie une œuvre d'art paralittéraire.
Quelques réflexions autour de la littérature-Mesrine**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mai Quarante, année zéro

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Simenon, citoyen du monde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le tournant : la période vendéenne

Écrit – Littérature générale

Présentation

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

El doble juego de una vida y de una obra. Jorge Semprun y la literatura comprometida

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bourdieu est-il Bon ?

Écrit – Littérature générale

Georges Simenon, Romanzi II

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La consécration

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Littérature : entre insularité et activisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Introduction

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le double jeu des mémoires : Jorge Semprun, l'expérience concentrationnaire et la littérature engagée

Écrit – Littérature générale

Georges Simenon. Pedigree et autres Romans

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'intellectuel de gauche et le français moyen. Roland Barthes et la pensée "Greg"

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'épervier de Maheux et les moutons du Larzac, ou les deux France des Goncourt

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Georges Simenon. Les obsessions du voyageur

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ironie et idéologie

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Simenon en situation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la Terreur comme politique de la littérature : Sartre, Foucault, Paulhan

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Engagement littéraire et morale de la littérature. Sartre et Bataille lecteurs de Baudelaire et Genet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Simenon et les obsessions de l'écrivain voyageur. Afrique, Amérique, URSS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La littérature francophone de Belgique. Périphérie et autonomie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La littérature belge. Précis d'histoire sociale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Genre, public, liberté. Réflexions sur le premier théâtre sartrien (1943-1948)

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
“Rendre à l’événement sa brutale fraîcheur”. Roman et événement chez Jean-Paul Sartre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Simenon et la “crise” du roman

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Notices dictionnaire Sartre
