

Vinciane ZECH

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Arts visuels Radio Documentaire
sonore Captation Documentaire
Performance

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice sérigraphe
poète.tesse vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier
d'écriture

Thème(s) de prédilection

démocratie écologie féminisme
identité Injustice sociale langue &
oralité société

Genre

autre

Langue(s)

français

Après avoir été éducatrice spécialisée, ébéniste-menuisière, technicienne multitâches, coordinatrice de Maison de jeunes, animatrice cirque, vidéo, sérigraphie, etc...

Vinciane Zech - Vinz Zek - travaille aujourd'hui comme **réalisatrice** et **slameur.euse**

En 2014, elle crée "**La démise en boîte**", un projet permettant la réalisation de films, création sonores, documentaires, fictionnels, associatifs, collectifs, grâce auquel elle réalise des projets visant à donner la parole aux personnes concernées et à faire des projets avec les gens - et non sur eux. Elle met sur pied des ateliers de **slam**, de **sérigraphie** et de **cinéma**; réalise des performances poétiques et anime des scènes ouvertes de slam.

Elle a réalisé deux films avec Psynergie, centre d'hébergement en santé mentale : « **Ce que je veux montrer de moi** » et « **Les pieds sur terre** ».

Elle a co-réalisé, avec Virginie Saint-Martin, « **Quartier Libre** » un film documentaire sur le quartier autogéré et autoconstruit de la Baraque à LLN.

En 2020, elle découvre le slam, en tombe amoureuse, et co-crée le collectif **Slamèche**, Chez Zelle, à LLN où elle est MC.

Elle a co-réalisé « **De l'autre côté des mères** », un film documentaire collectif sur les difficultés maternelles.

Elle a réalisé « **Ce que j'aurais aimé que l'on me dise** », un documentaire radio sur les transidentités.

Elle a réalisé 12 + 1 vidéos-poèmes, « **Autodéfense Poétique** », avec des slameur.euses du collectif L-Slam.

En 2023, elle est finaliste du Championnat belge de slam et elle gagne le Prix du publique au premier round et est co-lauréate au second round du **Prix Paroles Urbaines/Slam**.

Œuvres

2023

Audiovisuel – Audiovisuel



Autodéfense Poétique

2022

Son – Documentaire sonore

Ce que j'aurais aimé que l'on me dise

2021

Audiovisuel – Documentaire



De l'autre côté des mères

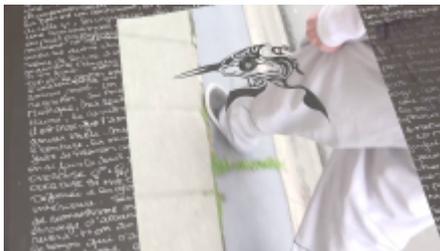
2020

Audiovisuel – Audiovisuel

Cabane Ingals

2019

Audiovisuel – Documentaire



Les pieds sur terre

2017

Audiovisuel – Documentaire



Quartier Libre

2014

Audiovisuel – Documentaire



Ce que je veux montrer de moi

2006

Prix

2023

Prix Paroles Urbaines

Les Prix Paroles Urbaines sont décernés tous les deux ans et ont pour but de promouvoir les auteurs rap et slam de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Organisés par Lezarts Urbains depuis 2011, les Prix Paroles Urbaines célèbrent la qualité, la force et le foisonnement des écritures urbaines. Seul prix littéraire représentant ces courants, son but est de mettre en avant – via le Service de la Promotion des Lettres (FWB) – les plumes qui travaillent et réinventent la langue française avec un talent et un niveau d'exigence indéniables.
