

Madimba Kadima-Nzuji

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration Littérature
générale

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

**Ne le dites pas à ma femme: 24 opinions coincées
entre Kinshasa et Paname • kiname - Saison 1**

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le franc CFA : pour qui sonne le glas ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un nouvel espoir pour l'Est de la RDC

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Du besoin de rationaliser l'intégration régionale
africaine**

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Commentaire du livre: Le régionalisme et ses limites
- regards croisés franco-kazakhs, F. Bottini, H. Gaba,**

P. Chabal

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Oser l'Afrique et entreprendre dans l'espace OHADA

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Côte d'Ivoire - L'UEMOA a-t-elle raison de couper les vivres à Gbagbo ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview du Ministre Endundo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Soutien scolaire: mode d'emploi

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Compte-rendu du colloque de Louvain-la-Neuve,
"OHADA, de sa création à l'adhésion de la
République Démocratique du Congo"**

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les aventures de Pitopare

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le droit d'auteur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Musique et Droits de l'Homme : promotion ou fonds de commerce ?

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chansons en quête d'auteurs ou la problématique de l'attribution des droits d'auteur à une collectivité non organisée juridiquement
