

# Laurent Busine

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Arts visuels

Genre

homme

Langue(s)

français

## Œuvres

---

### 2021

---

Écrit – Arts visuels

**Giuseppe Penone : Respirer l'ombre**

---

### 2020

---

Écrit – Arts visuels

**Le hasard et le vagabond**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Verlaine, calme orphelin**

---

Écrit – Littérature générale

**Ouvrir les yeux**

---

Écrit – Arts visuels

**Tendre vers les voiles**

---

### 2019

---

Écrit – Arts visuels

**Une cabane (in Damien Deroubaix) (EN)**

---

Écrit – Arts visuels

**Que nul n'entrouvre ces feuillets s'il n'est animé  
d'une âme vagabonde**

---

**2018**

---

Écrit – Arts visuels

**Bêtes et ailes**

---

**2017**

---

Écrit – Arts visuels

**Les registres du Grand-Hornu (in Christian Boltanski)  
(ESP)**

---

Écrit – Arts visuels

**Le vent (in A question of identity - Giuseppe Penone)  
(EN)**

---

Écrit – Arts visuels

**Images de pierres (EN)**

---

Écrit – Arts visuels

**Images de pierres (IT)**

---

Écrit – Arts visuels

**Le photographe public (in Balthasar Burkhard) (ALL)**

---

Écrit – Arts visuels

**Une visite de l'exposition (in Giuseppe Penone - Des  
corps de pierre)**

---

Écrit – Arts visuels

**Une visite de l'exposition (in Giuseppe Penone - Des  
corps de pierre) (EN)**

---

Écrit – Arts visuels

## Voir les yeux clos (EN)

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Regard francophone sur les plats-pays**

---

Écrit – Littérature générale  
**Histoire naturelle populaire**

---

Écrit – Arts visuels  
**Ricordi (in Giuseppe Penone - Equivalenze) (EN)**

---

Écrit – Arts visuels  
**Ricordi (in Giuseppe Penone - Equivalenze) (IT)**

---

Écrit – Arts visuels  
**Les registres du Grand-Hornu (in Christian Boltanski) (EN)**

---

## 2016

---

Écrit – Littérature générale  
**Giuseppe Penone, Leaves of Stone : Préface**

---

Écrit – Littérature générale  
**Jacques Charlier, Peinture pour tous : Toutes disciplines confondues**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'oisif nique la mort**

---

Écrit – Arts visuels  
**A pas feutrés (in Giuseppe Penone - Anafora)**

---

Écrit – Arts visuels  
**In illo tempore (in Gérard Garouste)**

---

Écrit – Arts visuels

**Giuseppe Penone - Ebbi-Avro-Non Ho (Préface)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'oisif nique la mort**

---

Écrit – Arts visuels

**Giuseppe Penone - Fui-Saró-non sono (Préface)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**A pas feutrés (in Giuseppe Penone - Anafora)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**In illo tempore (in Gérard Garouste)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Giuseppe Penone - Ebbi-Avro-Non Ho (Préface)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ricordi (in Giuseppe Penone - Equivalenze)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Giuseppe Penone - Fui-Saró-non sono (Préface)**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le bon usage - traduction anglais**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Maurice Blaussyld (expo)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Y-a-t-il un art contemporain ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Le photographe public

---

Écrit – Littérature générale

**A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le bon usage**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

**La terre est un caillou plat**

---

Écrit – Littérature générale

**Belkulott et ses amis**

---

Écrit – Littérature générale

**Le musée, lieu public**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Film, film, film (fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Film, film, film (angl)**

---

Écrit – Littérature générale

**Lecture : aut lux nata est, aut capta hic libera regnat**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les yeux dans le brouillon**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Collection en public; une collection secrète**

---

Écrit – Littérature générale

## Le geste musicien

---

Écrit – Littérature générale

**Préface, in: Les Editions de l'Heure**

---

Écrit – Littérature générale

**Ah! La vache**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Textes Beau Arts 2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ne rien faire; regarder**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Trésors anciens et Nouveaux de Wallonie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Chaissac : Dandy populaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Textes Beaux Arts 2008**

---

Écrit – Littérature générale

**Albums de famille**

---

Écrit – Littérature générale

**Le bédouin**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Angel Vergara**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Editorial "La vie des musées"**

---

Écrit – Littérature générale

**Andréa del Sarto portrait d'un jeune homme**

---

Écrit – Littérature générale

**Le Vaste Monde à Livres ouverts**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Des fantômes et des Anges**

---

Écrit – Littérature générale

**Sisyphe**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Préface "Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous"**

---

Écrit – Littérature générale

**Claude Simon La Vie / La mort**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**L'index**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Typologies anciennes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Des Pinacothèques imaginaires**

---

Écrit – Littérature générale

**Sisyphe le jour se lève et Le récit des Toirs MONdes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Giulio Paolini La Doublure**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La Collection privée est chose publique**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Plus belle qu'une toile tendue entre un carré et un cercle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Louise Bourgeois, la chapelle Bonnieux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La tentation élémentaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La force et la mort**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le musée public est chose privée**

---

Écrit – Littérature générale  
**Martyrs et Bourreaux**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De la Récupération considéré comme un des Beaux-Arts**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Préface(Bernd Lohaus)**

---



Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'arpenteur en son jardin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Jean Pol Godart**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Introduction / L'Echelle de Jacob**

---

Écrit – Littérature générale  
**Voyage : je ne suis pas sorti de l'Auberge**

---

**2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Vénus Exposée**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le fils du roi et l'Ecuyère**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le Récitant**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le tablier de Roseline**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pierre klossowkii**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Balthazar Burkhard The Photographer**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Une Belle-de-jour**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les Pauvres Arbres**

---

Écrit – Littérature générale

### **Un moto di Gioia**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Fonder le Mais**

---

## **2001**

---

Écrit – Littérature générale

### **Saint Amour et les 3 jeunes gens**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les petits oiseaux du ciel**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Le pays Divisé**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les Machines de l'imaginaire**

---