

Laurent Busine

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Arts visuels

Genre

homme

Langue(s)

français

Œuvres

2021

Écrit – Arts visuels

Giuseppe Penone : Respirer l'ombre

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Verlaine, calme orphelin

Écrit – Littérature générale

Ouvrir les yeux

Écrit – Arts visuels

Tendre vers les voiles

Écrit – Arts visuels

Le hasard et le vagabond

2019

Écrit – Arts visuels

Une cabane (in Damien Deroubaix) (EN)

Écrit – Arts visuels

**Que nul n'entrouvre ces feuillets s'il n'est animé
d'une âme vagabonde**

2018

Écrit – Arts visuels

Bêtes et ailes

2017

Écrit – Arts visuels

Ricordi (in Giuseppe Penone - Equivalenze) (EN)

Écrit – Arts visuels

Ricordi (in Giuseppe Penone - Equivalenze) (IT)

Écrit – Arts visuels

**Les registres du Grand-Hornu (in Christian Boltanski)
(EN)**

Écrit – Arts visuels

**Les registres du Grand-Hornu (in Christian Boltanski)
(ESP)**

Écrit – Arts visuels

**Le vent (in A question of identity - Giuseppe Penone)
(EN)**

Écrit – Arts visuels

Images de pierres (EN)

Écrit – Arts visuels

Images de pierres (IT)

Écrit – Arts visuels

Le photographe public (in Balthasar Burkhard) (ALL)

Écrit – Arts visuels

Une visite de l'exposition (in Giuseppe Penone - Des corps de pierre)

Écrit – Arts visuels

Une visite de l'exposition (in Giuseppe Penone - Des corps de pierre) (EN)

Écrit – Arts visuels

Voir les yeux clos (EN)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Regard francophone sur les plats-pays

Écrit – Littérature générale

Histoire naturelle populaire

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

In illo tempore (in Gérard Garouste)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Giuseppe Penone - Ebbi-Avro-Non Ho (Préface)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ricordi (in Giuseppe Penone - Equivalenze)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Giuseppe Penone - Fui-Saró-non sono (Préface)

Écrit – Littérature générale

Giuseppe Penone, Leaves of Stone : Préface

Écrit – Littérature générale

Jacques Charlier, Peinture pour tous : Toutes disciplines confondues

Écrit – Littérature générale
L'oisif nique la mort

Écrit – Arts visuels
A pas feutrés (in Giuseppe Penone - Anafora)

Écrit – Arts visuels
In illo tempore (in Gérard Garouste)

Écrit – Arts visuels
Giuseppe Penone - Ebbi-Avro-Non Ho (Préface)

Écrit – Littérature générale
L'oisif nique la mort

Écrit – Arts visuels
Giuseppe Penone - Fui-Saró-non sono (Préface)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A pas feutrés (in Giuseppe Penone - Anafora)

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le bon usage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le bon usage - traduction anglais

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Maurice Blaussyld (expo)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Y-a-t-il un art contemporain ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le photographe public

Écrit – Littérature générale

A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit

2009

Écrit – Littérature générale

Ah! La vache

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Textes Beau Arts 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ne rien faire; regarder

Écrit – Littérature générale

La terre est un caillou plat

Écrit – Littérature générale

Belkulott et ses amis

Écrit – Littérature générale

Le musée, lieu public

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Film, film, film (fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Film, film, film (angl)

Écrit – Littérature générale

Lecture : aut lux nata est, aut capta hic libera regnat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les yeux dans le brouillon

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Collection en public; une collection secrète

Écrit – Littérature générale

Le geste musicien

Écrit – Littérature générale

Préface, in: Les Editions de l'Heure

2008

Écrit – Littérature générale

Albums de famille

Écrit – Littérature générale

Le bédouin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Trésors anciens et Nouveaux de Wallonie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chaissac : Dandy populaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Textes Beaux Arts 2008

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Angel Vergara

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Editorial "La vie des musées"

Écrit – Littérature générale
Andréa del Sarto portrait d'un jeune homme

Écrit – Littérature générale
Le Vaste Monde à Livres ouverts

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Des fantômes et des Anges

Écrit – Littérature générale
Sisyphe

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Préface "Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous"

Écrit – Littérature générale
Claude Simon La Vie / La mort

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Des Pinacothèques imaginaires

Écrit – Littérature générale
Sisyphe le jour se lève et Le récit des Toirs MONdes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Giulio Paolini La Doublure

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Collection privée est chose publique

Écrit – Littérature générale

L'index

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Typologies anciennes

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Plus belle qu'une toile tendue entre un carré et un cercle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Louise Bourgeois, la chapelle Bonnieux

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La tentation élémentaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La force et la mort

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le musée public est chose privée

Écrit – Littérature générale

Martyrs et Bourreaux

2004

Écrit – Littérature générale

Voyage : je ne suis pas sorti de l'Auberge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la Récupération considéré comme un des Beaux-Arts

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Préface(Bernd Lohaus)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'arpenteur en son jardin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Jean Pol Godart

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Introduction / L'Echelle de Jacob

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le tablier de Roseline

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pierre klossowkii

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Balthazar Burkhard The Photographer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Vénus Exposée

Écrit – Littérature générale
Le fils du roi et l'Ecuyère

Écrit – Littérature générale
Le Récitant

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une Belle-de-jour

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les Pauvres Arbres

Écrit – Littérature générale

Un moto di Gioia

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fonder le Mais

2001

Écrit – Littérature générale

Le coeur du petit ours

Écrit – Littérature générale

Saint Amour et les 3 jeunes gens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les petits oiseaux du ciel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le pays Divisé
