

# Jean-Pierre Bertrand

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

## Œuvres

---

**2016**

Écrit – Littérature générale  
**L'Année 1885**

---

**2010**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les 100 mots du surréalisme**

---

Écrit – Littérature générale  
**Jean-Louis Cornille, la fin de Baudelaire - Compte rendu**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Génie du lieu, génie du temps**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un laboratoire historiographique : l'enquête sur l'évolution littéraire en Belgique (1891-1892)**

---

**2009**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les débuts paranassiens**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Se faire voyant**

---

Écrit – Littérature générale

## **Entretiens inédits avec Philippe Soupault et Jacques Baron**

---

Écrit – Littérature générale

## **Postface: "L'inamorato di Venezia - Une aventure vénitienne", Luigi Gualdo**

---

Écrit – Littérature générale

## **Présentation "Mémoires" numéro spécial "Cahiers internationaux de symbolisme"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Dire je. Sans le penser. (Mémoire et réminiscence dans "les lauriers sont coupés" d'Edouard Dujardin)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **La fabrique du sujet : une lecture d'"Une saison d'enfer"**

---

## **2008**

---

Écrit – Littérature générale

## **Sainte-Beuve. Le sens du moderne**

---

Écrit – Littérature générale

## **J-P B CRITIQUE LITTÉRAIRE - MARCEL SCHWOB: COEUR DOUBLE/LE LIVRE DE MONELLE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - RHETORIQUE ET POÉSIE: DU SENS UNIQUE A LA SIGNIFICATION PLURIELLE**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B NOTICE: (PUREMENT) IDEOLOGIQUE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA POETIQUE  
DU FIL: ODES FUNABULESQUES DE THEODORE DE  
BANVILLE**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale  
**La modernité romantique. De Lamartine à Nerval**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les poètes de la modernité. De Baudelaire à  
Apollinaire**

---

Écrit – Littérature générale  
**J-P B MON SANG D'HENRI MICHAUX: UN ART  
POETIQUE EN MINIATURE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UN GENRE NE  
PAR ET POUR LA PRESSE: LE POEME EN PROSE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - ENTRETIENS  
AVEC JACQUES BRAULT**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - JACQUES DUBOIS:  
L'INSTITUTION DE LA LITTERATURE**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B DE LA PAROLE CELIBATAIRE A LA PAROLE  
SOLITAIRE. LE MONOLOGUE INTERIEUR DANS  
AMANTS, HEUREUX AMANTS...**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B NOTICES 2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - DE L'AMITIE  
LITTERAIRE: LAFORGUE ET KAHN**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMPTES RENDUS - JEAN-JACQUES  
LEFRERE: JULES LAFORGUE**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUES LITTERAIRES 2004**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - ODILON-JEAN  
PERIER: POESIE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA PROSE DE  
LA MODERNITE: LES POEMES EN PROSE DE  
VERHAEREN**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B AUTOBIOPOESIE. CLIFF VERHEGGEN,  
DELAIVE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B 1892. LA JEUNE BELGIQUE CONDAMNE LE  
'MACAQUE FLAMBOYANT'. LA QUESTION DE LA  
LANGUE LITTERAIRE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - SURCODAGE  
LINGUISTIQUE ET STEREOTYPE LITTERAIRE DANS  
LA POESIE DU DIMANCHE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA NOUVELLE  
GENERATION ROMANCIERE FACE A SES RESEAUX**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - POUR UNE  
HISTOIRE DES POETIQUES**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - L'INVENTION  
LITTERAIRE A L'ERE DE LA PRODUCTION DE  
L'IMMATERIEL**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B EDOUARD-ZOTIQUE MASSICOTTE: LA PROSE  
DE PASSAGE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LES CLICHES  
D'UNE VILLE: BRUGES-LA-MORTE, ROMAN  
PHOTOGRAPHIQUE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - 2003**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B SE TAIRE ET LE DIRE: LA POETIQUE DE LA  
PAROLE CHEZ LAFORGUE**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE 2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B NOTICES 2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B LITTERATURE ET MONDANITE AU TOURNANT  
DU SIECLE**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B LE CELIBAT DE MONELLE**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B ENTRE GAUTHIER ET DU CAMP, D'UNE  
DEDICACE A L'AUTRE: LA POSITION DES FLEURS  
DU MAL**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B MODERNITE ET CONTEMPORANEITES  
POETIQUES: L'HERITAGE DU XIXe SIECLE**

---

**2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UNE LECTURE  
MEDIATIQUE DU SLEEN DE PARIS**

---

Écrit – Littérature générale

**Paludes d'André Gide**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B DE LA VOYANCE AUX ILLUMINATIONS:  
RIMBAUD**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B LA VIE LITTERAIRE (A LIEGE AU XIX<sup>e</sup> SIECLE)**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B PORTRAIT DE POETE EN...: UNE LECTURE DE  
"MONTPARNASSE"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMPTES RENDUS - VERHAEREN: POESIE  
COMPLETE**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B RYTHME ET POESIE FIN DE SIECLE:  
BAUDELAIRE, RIMBAUD, MALLARME**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - POESIE-  
MODERNITE-MUSIQUE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE -  
AUTOBIOGRAPHIE ET POESIE**

---

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - MARCEL THIRY:  
TRAVERSEES**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B NOTICE ARTHUR RIMBAUD**

---

Écrit – Littérature générale

## **J-P B ACCOUPLEMENT DE MOTS/ LA LANGUE DES COMPLAINTES**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P B SUR LA SOCIOLOGIE DE LA LITTÉRATURE: HERITAGE, SUCCESSION ET PLACEMENTS**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LES COMPLAINTES, ROMAN**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - NAISSANCE DES COMPLAINTES. DE L'HISTOIRE AU TEXTE**

---

Écrit – Littérature générale

### **J-P B CRITIQUE LITTÉRAIRE - EDOUARD DUJARDIN: LES LAURIERS SONT COUPES**

---

**1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UN GENRE SANS QUEUE NI TÊTE: LE POÈME EN PROSE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P B NOTICES 1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P- B COMMUNICATION COLLOQUES 1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - HUMOUR JAUNE, HUMOUR VIOLET GROS-DEUIL: CORBIÈRE LARFORGUE**

---

**1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Histoire de la littérature française du XIXe siècle**

---

Écrit – Littérature générale  
**J-P B ARTICLES 1983-1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 1985-1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 1990-1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B COMPTES RENDUS 1992-1998**

---

Écrit – Littérature générale  
**J-P B CRITIQUES LITTÉRAIRES 1990-1998**

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B NOTICES DANS REVUES 1990-1997**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les plaintes de Jules Laforgue, ironie et désenchantements**

---

**1996**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J-P B NOTICES 1996**

---

Écrit – Littérature générale

**LE ROMAN CELIBATAIRE. D'A REBOURS (1884) A  
PALUDES (1895)**

---