

Jean-Pierre Bertrand

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale
L'Année 1885

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les 100 mots du surréalisme

Écrit – Littérature générale
Jean-Louis Cornille, la fin de Baudelaire - Compte rendu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Génie du lieu, génie du temps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un laboratoire historiographique : l'enquête sur l'évolution littéraire en Belgique (1891-1892)

2009

Écrit – Littérature générale

Postface: "L'inamorato di Venezia - Une aventure vénitienne", Luigi Gualdo

Écrit – Littérature générale

Présentation "Mémoires" numéro spécial "Cahiers internationaux de symbolisme"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dire je. Sans le penser. (Mémoire et réminiscence dans "les lauriers sont coupés" d'Edouard Dujardin)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La fabrique du sujet : une lecture d'"Une saison d'enfer"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les débuts paranassiens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Se faire voyant

Écrit – Littérature générale

Entretiens inédits avec Philippe Soupault et Jacques Baron

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - RHETORIQUE ET POESIE: DU SENS UNIQUE A LA SIGNIFICATION PLURIELLE

Écrit – Littérature générale

Sainte-Beuve. Le sens du moderne

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - MARCEL SCHWOB:
COEUR DOUBLE/LE LIVRE DE MONELLE**

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA POETIQUE
DU FIL: ODES FUNABULESQUES DE THEODORE DE
BANVILLE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICE: (PUREMENT) IDEOLOGIQUE

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UN GENRE
NE PAR ET POUR LA PRESSE: LE POEME EN
PROSE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - ENTRETIENS
AVEC JACQUES BRAULT**

Écrit – Littérature générale

La modernité romantique. De Lamartine à Nerval

Écrit – Littérature générale

**Les poètes de la modernité. De Baudelaire à
Apollinaire**

Écrit – Littérature générale

**J-P B MON SANG D'HENRI MICHAUX: UN ART
POETIQUE EN MINIATURE**

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - DE L'AMITIE
LITTERAIRE: LAFORGUE ET KAHN**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMPTES RENDUS - JEAN-JACQUES
LEFRERE: JULES LAFORGUE**

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - JACQUES DUBOIS:
L'INSTITUTION DE LA LITTERATURE**

Écrit – Littérature générale

**J-P B DE LA PAROLE CELIBATAIRE A LA PAROLE
SOLITAIRE. LE MONOLOGUE INTERIEUR DANS
AMANTS, HEUREUX AMANTS...**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES 2005

2004

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUES LITTERAIRES 2004

Écrit – Littérature générale

**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - ODILON-JEAN
PERIER: POESIE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA PROSE DE
LA MODERNITE: LES POEMES EN PROSE DE
VERHAEREN**

2003

Écrit – Littérature générale

**J-P B SE TAIRE ET LE DIRE: LA POETIQUE DE LA
PAROLE CHEZ LAFORGUE**

Écrit – Littérature générale

**J-P B AUTOBIOPOESIE. CLIFF VERHEGGEN,
DELAIVE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B 1892. LA JEUNE BELGIQUE CONDAMNE LE
'MACAQUE FLAMBOYANT'. LA QUESTION DE LA
LANGUE LITTERAIRE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - SURCODAGE
LINGUISTIQUE ET STEREOTYPE LITTERAIRE DANS
LA POESIE DU DIMANCHE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA
NOUVELLE GENERATION ROMANCIERE FACE A
SES RESEAUX**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - POUR UNE
HISTOIRE DES POETIQUES**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - L'INVENTION
LITTERAIRE A L'ERE DE LA PRODUCTION DE
L'IMMATERIEL**

Écrit – Littérature générale

**J-P B EDOUARD-ZOTIQUE MASSICOTTE: LA PROSE
DE PASSAGE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LES CLICHES
D'UNE VILLE: BRUGES-LA-MORTE, ROMAN
PHOTOGRAPHIQUE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - 2003

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B LITTERATURE ET MONDANITE AU
TOURNANT DU SIECLE**

Écrit – Littérature générale
J-P B LE CELIBAT DE MONELLE

Écrit – Littérature générale
**J-P B ENTRE GAUTHIER ET DU CAMP, D'UNE
DEDICACE A L'AUTRE: LA POSITION DES FLEURS
DU MAL**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B MODERNITE ET CONTEMPORANEITES
POETIQUES: L'HERITAGE DU XIXe SIECLE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE 2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B NOTICES 2002

2001

Écrit – Littérature générale
**J-P B PORTRAIT DE POETE EN...: UNE LECTURE DE
"MONTPARNASSE"**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B COMPTES RENDUS - VERHAEREN: POESIE
COMPLETE**

Écrit – Littérature générale
**J-P B RYTHME ET POESIE FIN DE SIECLE:
BAUDELAIRE, RIMBAUD, MALLARME**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - POESIE-
MODERNITE-MUSIQUE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE -
AUTOBIOGRAPHIE ET POESIE**

Écrit – Littérature générale
**J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - MARCEL THIRY:
TRAVERSEES**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UNE
LECTURE MEDIATIQUE DU SLEEN DE PARIS**

Écrit – Littérature générale
Paludes d'André Gide

Écrit – Littérature générale
**J-P B DE LA VOYANCE AUX ILLUMINATIONS:
RIMBAUD**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B LA VIE LITTERAIRE (A LIEGE AU XIXe SIECLE)

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICE ARTHUR RIMBAUD

Écrit – Littérature générale

J-P B ACCOUPLEMENT DE MOTS/ LA LANGUE DES COMPLAINTES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B SUR LA SOCIOLOGIE DE LA LITTÉRATURE: HERITAGE, SUCCESSION ET PLACEMENTS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LES COMPLAINTES, ROMAN

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - NAISSANCE DES COMPLAINTES. DE L'HISTOIRE AU TEXTE

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUE LITTÉRAIRE - EDOUARD DUJARDIN: LES LAURIERS SONT COUPES

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UN GENRE SANS QUEUE NI TÊTE: LE POÈME EN PROSE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES 1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P- B COMMUNICATION COLLOQUES 1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - HUMOUR
JAUNE, HUMOUR VIOLET GROS-DEUIL: CORBIERE
LARFORGUE**

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 1985-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 1990-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMPTES RENDUS 1992-1998

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUES LITTERAIRES 1990-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Histoire de la littérature française du XIXe siècle

Écrit – Littérature générale

J-P B ARTICLES 1983-1998

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES DANS REVUES 1990-1997

Écrit – Littérature générale

**Les plaintes de Jules Laforgue, ironie et
désenchantements**

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES 1996

Écrit – Littérature générale

**LE ROMAN CELIBATAIRE. D'A REBOURS (1884) A
PALUDES (1895)**
