

Christophe Pourtois

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration Arts visuels

Œuvres

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Architecture et Prêt sur gage

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**The crematorium: evolution of an architectural
typology dans Eduardo Souto de Moura**

Écrit – Arts visuels
**The crematorium: evolution of an architectural
typology dans Eduardo Souto de Moura
(photographie)**

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dialogue à propos de l'art outsider

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Immographie bruxelloise

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Beyond the centemporary

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Heart-made

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Alvéole 14

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le programme Gaudi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fedor Shekel and the epoch of art nouveau

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fedor Shektel and the epoch of art nouveau (russe)

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Publications 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Supermarché d'Europe

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Avant-propos, in Sur les traces du Montréal moderne

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

3 publications de 2005

Écrit – Bande dessinée / illustration

Photographies originales in Sur les traces du modernisme, Tel-Aviv, Haïfa et Jérusalem

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

From the City of the Caesars to the demystified city in cruelty and utopia.

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Avant-propos in Sur les traces de la modernité, Alger, Oran, Annaba

Écrit – Bande dessinée / illustration

Photographies originales in Sur les traces du modernisme, Alger, Oran, Annaba

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la cité des Césars à la ville démystifiée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Avant-propos in Riga

Écrit – Bande dessinée / illustration

Photographies in Riga

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

2 publications de 2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Avant-Propos in Cracovie

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

3 publications de 2001
