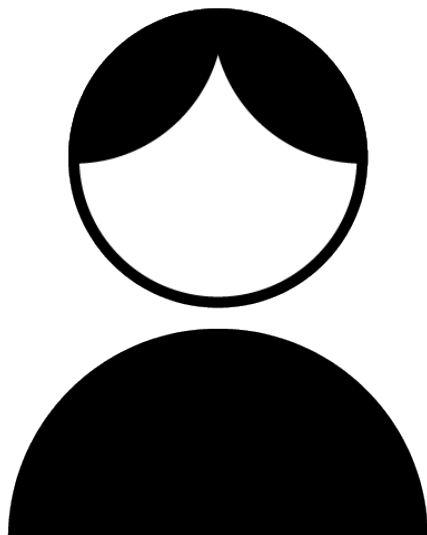


# Chantal ZABUS

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Fiction sonore

Genre

femme

Professeur à l'Université Paris 13-Sorbonne Paris Cité et "senior scholar"  
à l'Institut universitaire de France.

## Œuvres

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Transing the Algerian Nation-State: Textual  
Transgender and Intersex from Independence to the  
Black Decade,”**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Gender, Sexuality, and the Author: The Five Phases  
of Authorship from the Renaissance to the Twenty-  
first Century,”**

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Writing Transgenderism and Human-Rights-with-a-  
difference in Post-Apartheid South Africa,”**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**1. “The Five Faces of Post-Identity,”**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The Poetics and Politics of Identity**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Writing Transgenderism and Human-Rights-with-a-difference in Post-Apartheid South Africa,”**

---

**2017**

---

Multimedia

**African Tempests and Shakespeare’s Middle Passage**

---

**2015**

---

Multimedia

**les homosexualités en Afrique**

---

Multimedia

**Dictionnaire des Créatrices**

---

**2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Chaises musicales entre l’Occident et le ‘non-Occident’:et corporéité transnationale »**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“The Everlasting Leviathan”**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La théorie ‘queer’ à l’épreuve des textes coloniaux**

---

Multimedia

**Amos Tutuola**

---

Multimedia

**How Brave is Our New World?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Perennial Empires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Haunting Wounds**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **The Language of Imperial Expansion**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Writing Rites Gone Wrong**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Achebe's Chi and the Specter of Marx**

---

Son – Fiction sonore

## **L'alterite corporelle selon Chantal Zabus**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Colonization or Globalization? - Introduction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Cracked Communicating Vessels**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **The Afrosporic Migration of Genital Alterations to the New Europe**

---

Multimedia

## **Traveling on Fast Trains in Europe**

---

2008

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Why Not the Earlobe ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Beyond Circumspection: African, Jewish, and Muslim Autobiographies Around Circumcision**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Matière africaine et théorie queer: une interpénétration nécessaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rite of Entry: Gender-Based U.S. Asylum and Autobiography**

---

Écrit – Littérature générale

**Against All Odds: A Documnetary (DVD) - Compte rendu**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Men's Business (Chantal Zabus interviews Koffi Kwahulé)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Fearful Symmetries: Essays and Testimonies Around Excision and Circumcision 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Somewhere in the double Rainbow: Representations of Bisexuality in Post-Apartheid Novels. (compte-rendu)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Fearful Symmetries ,**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Against the Straightgeist : Queer Artists,  
Shakespeare's England and Today's London'**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Compte-rendu Susan Arndt & Marek Spitzok Von  
Brisinski**

---

**2006**

---

Multimedia

**"Sul Corpo:Frammenti;" in conversazione con  
Chantal Zabus, Milan, 19 mars 2006, 35'**

---