

Alcante

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration

Genre

homme

De son vrai nom Didier Swysen, Alcante est né le 21/11/1970 à Uccle (Bruxelles). Très jeune, il est plongé dans la marmite de la bande dessinée : ses parents étaient abonnés à Spirou, et c'est notamment à travers les premières aventures du petit égyptien Papyrus (de Lucien De Gieter), que Didier apprend à lire. Pendant ses humanités à Louvain-la-Neuve, il rencontre, au Lycée Martin V, un professeur de français, du nom de Kira Rahir, qui développe son envie d'écrire. Il se tourne cependant tout d'abord vers des études en sciences économiques. Après ses cinq années (licence et maîtrise) à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve (réussies avec grande distinction), il est engagé comme chercheur à l'Université d'Anvers pendant quatre ans, avant de travailler plusieurs années dans une grande entreprise publique. Parallèlement, il débute lentement mais sûrement en tant que scénariste. En 1995, il remporte un concours de scénario supervisé par Raoul Cauvin et il voit ainsi sa première planche publiée dans l'hebdomadaire Spirou. Il participe alors au site BDAmateur.com, sur lequel il s'exerce sur des scénarios courts et multiplie les collaborations, notamment avec SwaN. À partir de 2002, ses histoires courtes sont régulièrement publiées dans Spirou. Il adopte alors le pseudonyme d'Alcante, composé des premières syllabes des prénoms de ses enfants : Alexandre et Quentin. Pour Dupuis, il écrit alors Pandora Box, une série de huit albums transposant de grands mythes grecs dans l'actualité contemporaine. Cette série « multi-dessinateurs » paraît à partir de janvier 2005. Elle rencontre un beau succès, qui lui permet d'être remarqué par son idole, le célèbre scénariste Jean Van Hamme. À sa demande, il écrit alors un album dérivé de la série culte XIII, Colonel Amos, illustré par François Boucq. La collaboration avec Jean Van Hamme se poursuit également sur « Rani », une série historique se déroulant en Inde au 18^{ème} siècle. Devenu « scénariste à temps plein » en septembre 2008, il écrit de nombreux autres scénarios, dans différents registres : le thriller (Jason Brice, Interpol,...), l'anticipation (Re-Mind), le drame (Quelques jours Ensemble), l'aventure historique (La fin des Templiers), ... En 2014, il entame une collaboration avec les éditions Kennes, et adapte pour celles-ci deux séries de romans très populaires au Québec : La vie compliquée de Léa Olivier (de Catherine Girard-Audet), et Bine / L'incroyable histoire de Benoit-Olivier (de Daniel Brouillette). Alcante reconnaît avoir été marqué par les Contes et Légendes de tous pays, qu'il a dévorés étant enfant, ainsi que par quelques grands scénaristes, comme Cothias, Makyo, Jean Van Hamme ou Alan Moore. Outre la bande dessinée, ses centres d'intérêt sont le cinéma, les séries télé, les jeux de rôle, le sport, les voyages, l'Histoire et la politique. Il vit actuellement à Bruxelles avec son épouse et ses deux enfants.

Œuvres

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'effet d'une bombe (in Résister)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La bombe

Écrit – Littérature générale

La bombe (postface)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier, T.1 Perdue (NL)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La bombe (ITV in Dossier de presse)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La bombe (Interview in presse)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.8 : Marquise

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Historia BD 2020 (interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.8 : tornades

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bine T.2 : quelle galère !

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'effet d'une bombe (in Le Soir : Résister)

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.2 : la bataille de Dagu (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.7 : montagnes russes

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.1 (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.2 (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.3 (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.3 : la chute du Palais d'été

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.7 : Reine (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.3 : la chute du Palais d'été (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les chroniques de Braven Oc INT.1 (T.1 à T.4)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier INT.2 (T.4 à T.6)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bine T.1 : nom d'un chien

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.3 : la chute du Palais d'été (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bine T.1 : nom d'un chien (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bine T.2 : quelle galère ! (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ars Magna INT.1 (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.7 : Reine

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.7 : Reine (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.1 : la guerre de l'opium (ESP)

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Lao Wai T.2 : la bataille de Dagu

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les chroniques de Braven Oc T.4 : l'île aux dragons

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.1 : la guerre de l'opium (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Re-Mind T.1 (ANG)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.2 : la bataille de Dagu (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.6 : Attention : torpille !

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'incroyable histoire de Benoit-Olivier, T.1 Waf le chien (NL)

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier INT.1 : bienvenue à Montréal

Écrit – Bande dessinée / illustration

Complot T.4 : le naufrage du Titanic (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.5 : écureuil rôti

Écrit – Bande dessinée / illustration

Complot T.4 : le naufrage du Titanic (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.5 : écureuil rôti

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.1 : la guerre de l'opium

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bine T.1 & T.2

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laowai T.1 : la guerre de l'opium

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bine T.1 & T.2

Écrit – Bande dessinée / illustration

Starfuckers T.1

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jason Brice T.1 : Ce qui est écrit (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Starfuckers T.1

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jason Brice T.1 : Ce qui est écrit (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Starfuckers T.1 (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jason Brice T.2 : Ce qui est caché (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.6 : Condamnée (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Starfuckers T.1 (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jason Brice T.2 : Ce qui est caché (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Boldhür

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jason Brice T.3 : Ce qui est révélé (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Boldhür

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jason Brice T.3 : Ce qui est révélé (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les chroniques de Braven Oc T.3 : l'académie des Homoplantes

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier INT.1 (T.1 & T.2)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.4 : angoisses

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ars Magna (Intégrale T.1, 2, 3)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.4 : angoisses

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.6 : Condamnée

Écrit – Bande dessinée / illustration



Laowai - La guerre de l'opium

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.6 : Condamnée

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carthago Adventures T.3 : AIPALOOVIK (ANG)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dark Museum T.2 : le cri (prépublication Immanquable)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'immanquable 2017 (interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pandora Box INT (T.1 à T.8)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.6 : Condamnée (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dark Museum T.2 : le cri

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carthago Adventures T.3 : Aipaloovik (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.1 - Bekartka

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carthago Adventures T.3 : Aipaloovik (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rani T.1 - Bekartka

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview Casemate 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dark Museum T.1 - American Gothic (Prépublication dans l'Immanquable)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Complot T.4 - Le naufrage du Titanic

Écrit – Bande dessinée / illustration

La vie compliquée de Léa Olivier T.3 - Chantage

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cartagho Adventures T.3

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'incroyable Histoire de Benoit-Olivier T.3 - Oh la vache!

Écrit – Bande dessinée / illustration

Chroniques de Braven Oc (Les) T.2

Écrit – Bande dessinée / illustration

Incroyable histoire de Benoit-Olivier (L') T.1

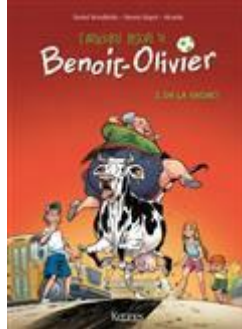
Écrit – Bande dessinée / illustration

Dark Museum T.1 - American Gothic

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cartagho Adventures T.3

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'incroyable histoire de Benoit-Olivier - Volume 3 - Oh la vache
