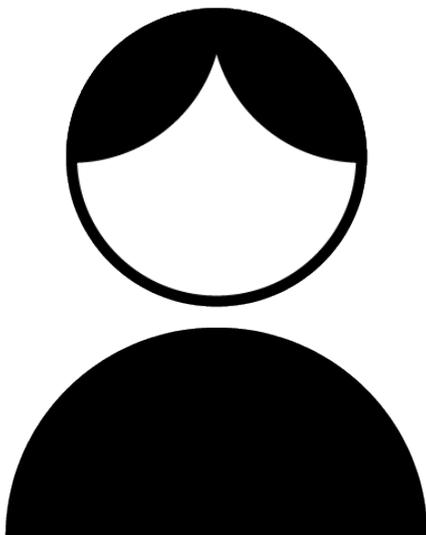


# Séverine Dussolier

ÉCRIT



Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage

Genre

femme

Séverine Dussolier fait de la recherche en droit et surtout en droit d'auteur depuis plus de 20 ans. Après avoir été professeure à l'université de Namur, elle a rejoint l'Ecole de Droit de SciencesPo à Paris où elle continue d'enseigner les droits intellectuels. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages et articles de doctrine juridique sur les droits intellectuels.

## Œuvres

2012

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chronique – Les Droits Intellectuels 2011**

---

2011

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chronique – Les Droits Intellectuels 2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Des enchères et des fleurs, de l'usage des marques à la responsabilité de l'intermédiaire : le bouquet contrasté des arrêts eBay et Interflora**

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Scoping Study on Copyright and Related Rights and the Public Domain**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **The relations between copyright law and consumer's rights from a european perspective**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Heurs et malheurs du droit de destination**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le cumul des droits intellectuels – Introduction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Private copy levies and technical protection of copyright: the uneasy accommodation of two conflicting logics**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De la consultation à l'extraction de parties substantielles de bases de données**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chronique – Les Droits Intellectuels (décembre 2007 – novembre 2008)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chronique – Les Droits Intellectuels (novembre 2008 – octobre 2009)**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**The Role of the Lawmaker and of the Judge in the Conflict between Copyright Exception, Freedom of Expression and Technological Measures**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Les artistes-interprètes pris en otage !

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Droit des biens**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**DRM at the intersection of copyright law and technology : a case study for regulation**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**(Re)introducing formalities in copyright : Towards more open content?**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Syllabus de Droits Intellectuels**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The public domain in Intellectual Property: Beyond the metaphor of a domain**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Droit d'auteur et protection des oeuvres dans l'univers numérique – Droits et exceptions à la lumière des dispositifs de verrouillage des œuvres**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Technology as an Imperative for Regulating Copyright: From the Public Exploitation to the Private Use of the Work**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le « droit » à la copie privée : le débat est-il clos ?**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Reference tools : The treasure maps of the Internet**

---