

# Nicole Malinconi

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

## Œuvres

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Un soir en cuisine**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Poids plumes**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**De fer et de verre. La Maison du Peuple de Victor Horta**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

**Si ce n'est plus un homme**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

## Sous le piano

---

Écrit – Littérature générale

**La compagnie des chats**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'homme mort**

---

Écrit – Littérature générale

**Vous vous appelez Michelle Martin**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

**Au bureau**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**LES OISEAUX DE MESSIAEN**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**A L' ETRANGER**

---

**1993**

---

Écrit – Littérature générale

**Nous deux**

---

# Prix

1993

---

## Prix Rossel

Pour *Nous deux*.

*Etre mère plutôt que femme. Voilà le mensonge : oublier qu'elle est capable de désirer. Faire croire à sa fille qu'elle n'existe que par elle.*

*Au fur et à mesure de l'écriture, par ces petits tableaux qui retracent la vie de la mère, qui remontent jusqu'à son enfance, on s'aperçoit que toute son existence a été tissée par une insatisfaction.*

---