

# François Ost

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale Théâtre

## Œuvres

**2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Nouveaux contes juridiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le droit ou L'empire du tiers**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**De quoi le Covid est-il le nom ?**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Si le droit m'était conté**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Les écrivains fantastiques féminins et la  
métamorphose (Préface)**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Prologue

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Shakespeare. La comedia de la ley**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **A quoi sert le droit ?, Usages, fonctions, finalités**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Penser le droit aujourd'hui. L'exemple de la théorie des sources**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Remarques conclusives. La norme reformatée : bogue ou nouveau logiciel ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **L'accélération du temps juridique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Droits de la nature et droits de l'homme**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Repenser la coexistence des ordres ; repenser leurs relations**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Oser la pensée complexe. L'exemple des 'communs'**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **De la guerre des disciplines à celle des paradigmes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Six hypothèses à l'épreuve du paradigme croissancier**

---

Écrit – Littérature générale

## François Rigaux , Notice

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les ‘communs’, nouveau projet de société ?**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A tese doutorado em Direito : do projeto à defesa**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dipsutes and the differend : literary strategies to say the unspeakable**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Droits et littérature : variété d'un champ, fécondité d'une approche**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Prologo**

---

**2010**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Camille**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Traduire. Défense et illustration du multilinguisme.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La nuit la plus longue. Sade et Portalis au pied de l'échafaud.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Preface - Comment priver un enfant de son père. Un dysfonctionnement ordinaire de la justice.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Preface- Les interactions entre libre circulation et droits fondamentaux dans la jurisprudence communautaire. Essai sur la figure du juge traducteur**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Furetière, La démocratisation de la langue**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Regroupement d'articles scientifiques publiés dans des revues spécialisées 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Faut-il conserver la cour de cassation?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La tragédie du voile**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Dalla piramide alla rete: un nuovo paradigma per la scienza giuridica**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Sodnika trije liki: Jupiter, Herakleji, Hermes**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le droit comme traduction. Premier balisage d'un champ d'étude**

---

**Prix**

**2006**

---

**Prix quinquennal de l'essai de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Pour « *Raconter la loi, aux sources de l'imaginaire juridique* ».

---