

Patricia Van Schuylenbergh

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Entre chasse, science et diplomatie. Le "Parc national Albert" et la question de l'internationalisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du terrain au Musée. Du Musée au terrain. Constitution et trajectoires des collectes zoologiques du Congo belge (1880-1930)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Faune sauvage et colonisation. Une histoire de destruction et de protection de la nature congolaise (1885-1960)

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nouveau départ pour le Congo, Hors-série Le Vif, 1918-2018. Quatre ans de guerre, cent ans d'impact

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du Borinage au Katanga. Jules Cornet ou le parcours mémoriel d'un géologue tout-terrain

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Virunga. Archives et collections d'un parc national d'exception

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Burundi, Kingdom of -

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contribution à l'histoire du lac Edouard : enjeux socio-économiques et environnementaux autour des ressources halieutiques (ca 1920-1960)

Écrit – Littérature générale

Hunting down, war and capture. Some historical thoughts about an album of colonial photographs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Burundi, Kingdom of -

Écrit – Littérature générale

Hunting and Collecting

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contribution à l'histoire du lac Edouard : enjeux socio-économiques et environnementaux autour des ressources halieutiques (ca 1920-1960)

Écrit – Littérature générale

Hunting and Collecting (FR)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rwanda, Kingdom of

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Soldier of Bula Matari : images and propaganda in both World Wars of the 20th century

Écrit – Littérature générale

Grérard de Boe, l'art de filmer la réalité congolaise

Écrit – Littérature générale

Gérard de Boe, de congolese realiteit in beeld

Écrit – Littérature générale

Gérard de Boe, the art of filming reality in Congo

Écrit – Littérature générale

Ernest Genval - Le chansonnier-cinéaste propagandiste

Écrit – Littérature générale

Ernest Genval - Chansonnier en filmmaker in dienst van de propaganda

Écrit – Littérature générale

Ernest Genval - Chansonnier, film-maker and propagandist

Écrit – Littérature générale

Temps colonial, temps du récit cinématographique

Écrit – Littérature générale

Entre propagande et humanisme : Gérard de Boe, un cinéaste atypique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Explorer la biodiversité du bassin du Congo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le commerce fluvial de l'ivoire au 19° siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Congo nature factory : wetenschappelijke netwerken en voorbeelden van Belgisch-nederlandse uitwisselingen (1885-1940)

Écrit – Littérature générale
Congo-caméra. Relations d'une étrange proximité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Faune sauvage et colonisation : une approche inédite de l'histoire environnementale en Afrique centrale (Congo, 1855-1960)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soldat de Bula Matari : images et propagande dans les deux guerres du 20° siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soldaat van Bula Matari : beeld en propaganda tijdens de twee wereldoorlogen van de 20° eeuw

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entre délinquance et résistance au Congo belge : l'interprétation coloniale du braconnage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Albert National Park: the birth of the First African Park, 1925-1960

Écrit – Littérature générale
Préface : "Les fondateurs de cuivre"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les archives d'entreprises du Musée royal de l'Afrique centrale : terrains en friche, gisements pour la recherche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les collections audiovisuelles du Musée royal à l'heure du numérique : entraves, réalisations et pistes de réflexions

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un autre monde: l'Afrique sous le regard de ses photographes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les parcs nationaux de la République Démocratique du Congo, entre passé, présent et futur
