

# Nina Toussaint

AUDIOVISUEL



Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Genre

femme

Langue(s)

français allemand

Résidence

Bruxelles

Nina Toussaint est une réalisatrice née en 1964 à Cologne, en Allemagne. Après des études d'Arts plastiques à la Villa Arson à Nice, elle a été diplômée à l'INSAS en réalisation.

Elle a réalisé plusieurs films documentaires :

***Les jumeaux***, sur les retrouvailles et déchirements entre deux frères jumeaux, orphelins de guerre, dans l'Allemagne divisée puis réunifiée.

***Le crime quotidien***, le récit de Zoé Milher, fondatrice de SOS Inceste Belgique, sur son parcours d'enfant violé et meurtri.

***La décomposition de l'âme***, réalisé avec Massimo Iannetta, sur l'ancienne prison préventive de la Stasi à Berlin, où deux témoignages et les textes d'un écrivain disparu éclairent les méthodes de destruction psychologique sous le communisme. Le film a été primé dans de nombreux festivals.

***Le tombeau de l'amiante***, un film d'archives réalisé avec la journaliste Marie-Anne Mengeot, qui retrace 40 ans d'enquête sur l'amiante.

Elle a également travaillé comme réalisatrice pour des magazines à la RTBF et participé aux recueils des témoignages des survivants des camps nazi pour la Fondation Auschwitz.

Elle a été lectrice de nombreux projets documentaires pour le CBA, le programme Média de l'UE, et « Brouillon d'un rêve » à la SCAM.

## Œuvres

2002

---

Audiovisuel – Audiovisuel

## **La décomposition de l'âme**

---

**-1992**

---

Audiovisuel – Audiovisuel

## **Les jumeaux**

---

**-1994**

---

Audiovisuel – Audiovisuel

## **Le crime quotidien**

---

## **Prix**

**2003**

---

### **FIPA d'argent**

"La décomposition de l'âme"

---

### **Mention et prix du public "Vision du réel", Nyon**

"La décomposition de l'âme"

---

### **Bayard d'or, Festival du film francophone de Namur**

"La décomposition de l'âme"

---

### **Prix Henri Stock**

"La décomposition de l'âme"

---

**1995**

---

### **Grand prix de la Communauté Française, Festival**

# "Filmer à tout prix"

"Le crime quotidien"

---