# Nina Toussaint

AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice
Genre
femme
Langue(s)
français allemand
Résidence
Bruxelles

Nina Toussaint est une réalisatrice née en 1964 à Cologne, en Allemagne. Après des études d'Arts plastiques à la Villa Arson à Nice, elle a été diplômée à l'INSAS en réalisation.

Elle a réalisé plusieurs films documentaires :

**Les jumeaux**, sur les retrouvailles et déchirements entre deux frères jumeaux, orphelins de guerre, dans l'Allemagne divisée puis réunifiée.

**Le crime quotidien**, le récit de Zoé Milher, fondatrice de SOS Inceste Belgique, sur son parcours d'enfant violé et meurtri.

**La décomposition de l'âme**, réalisé avec Massimo Iannetta, sur l'ancienne prison préventive de la Stasi à Berlin, où deux témoignages et les textes d'un écrivain disparu éclairent les méthodes de destruction psychologique sous le communisme. Le film a été primé dans de nombreux festivals.

**Le tombeau de l'amiante**, film d'archives réalisé avec la journaliste Marie-Anne Mengeot, qui retrace 40 ans d'enquête sur l'amiante.

**Les aventurières du vélo**, film d'archives co-écrit avec la réalisatrice Juliette Senik, sur l'apport du vélo à l'émancipation des femmes.

Elle travaille comme assistante et script consultante sur d'autres films documentaires.

Elle a été réalisatrice pour des magazines à la RTBF et a participé aux recueils des témoignages des survivants des camps nazi pour la Fondation Auschwitz.

Lectrice de nombreux projets documentaires pour le CBA, le programme Média de l'UE, et « Brouillon d'un rêve » à la SCAM.

# Œuvres

## 2024

Audiovisuel – Documentaire
### Les aventurières du vélo

## 2021

Audiovisuel – Audiovisuel
### Le tombeau de l'amiante

## 2003

Audiovisuel – Audiovisuel
### Violences conjugales

## 2002

Audiovisuel – Audiovisuel
### La décomposition de l'âme

## 2001

Audiovisuel – Audiovisuel
### Tabac - trafics et dépendances

## 2000

Audiovisuel – Audiovisuel
### Le risques de l'amiante ne s'arrêtent pas aux portes des usines

Audiovisuel – Audiovisuel
**Le harcèlement psychologique au travail**

### 1998

Audiovisuel – Audiovisuel
**Endométriose - une maladie de la pollution ?**

Audiovisuel – Audiovisuel
**Le viagra - médicament ou stimulant ?**

### 1994

Audiovisuel – Audiovisuel
**Le crime quotidien**

### 1992

Audiovisuel – Audiovisuel
**Les jumeaux**

## Prix

### 2003

**Prix Henri Stock**

"La décomposition de l'âme"

**FIPA d'argent**

"La décomposition de l'âme"

**Mention et prix du public "Vision du réel", Nyon**

"La décomposition de l'âme"

### Bayard d'or, Festival du film francophone de Namur

"La décomposition de l'âme"

## 1999

### Prix Roeland Dirks

"Endométriose, une maladie de la pollution ?"

## 1995

### Grand prix de la Communauté Française, Festival "Filmer à tout prix"

"Le crime quotidien"

## 1992

### 1 prix "Traces" - Rencontres documentaires de Vic-le-Comte

"Les jumeaux"