

Raymond Balau

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Arts visuels

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Auguste-Charles Vivroux et Georges Hobé •
Frahinfaz & Spa-Extension • 1893-1913**

Écrit – Arts visuels

Géologomatique de Xavier Duffaut

Écrit – Littérature générale

DOWNSBROUGH___LRS52

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Diorama portatif - www.anatopix.be 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Spa Balmoral : restauration de l'aubette signée Hobé
(1909)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Georges Hobé et l'aménagement des sites. L'aubette
de Spa-Extension à Balmoral (1909)**

Écrit – Arts visuels

Georges Hobé (1854-1936). Contributions aux expositions d'arts décoratifs modernes. 1894-1907

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Casino et garde-corps : Namur oublie-t-elle ce qu'elle doit à l'architecte Georges Hobé ?

Écrit – Arts visuels

Vue de l'Hôtel Eden depuis l'entrée du Campus Biotech

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bastin & Dupuis, Patrimoine vulnérable

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Diorama portatif - www.anatopix.be 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Georges Hobé (1854-1936), architecte décorateur : diffusion de modèles d'habitat au travers de la carte postale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Schaerbeek [Répliques] Mariemont

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hosh al Huqqiyya, Qalandiya, Palestine : chantier en cours dans un site névralgique

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans A+ (2017)

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans A+ (2016)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'Art même 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Art Press 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Auvelais : le pavillon Bastin ?

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Namur 1893-1913 : la S.A. Namur-Citadelle et le projet urbain de Georges Hobé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le complexe du Stade des jeux et du Théâtre en plein air de Namur (1906-1910) : George Hobé, Maurice Prax et le Système Hennebique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

George Hobé face à l'exposition de Bruxelles 1910 - Polémique sur l'éviction des architectes décorateurs modernes belges

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Namur : le front de Meuse de Hobé (1902-1914)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Delphine Deguislage - L'hyperaction des couleurs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Reshaping the European Quarter

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans l'Art Même 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Confluent 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Les cahiers de l'urbanisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans 50° Nord 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Archistorm 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Simounet + ou - Gautrand

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Simounet + ou - Gautrand (Angl)

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans L'Art Même 2009

Écrit – Littérature générale
Marqueurs d'invisible

Écrit – Bande dessinée / illustration
**Projets et réalisations de Georges Hobe a Bouillon
(1903-1910) - De l'ameublement à l'urbanisme**

Écrit – Littérature générale
Zones de chalandise

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**EVOLUTION DU CONTEXTE URBAIN DE LA MAISON
DE LA CULTURE DE NAMUR**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN ESPACE DE LIBERTES 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN L'ART MEME 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN D'A 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**CARRIERE - DEVILLEZ - HOBE : LE GRAND SALON
CARRIERE, VUES DES LIEUX**

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**George Hobé et Rodolphe Wytsman - ensembles
décoratifs modernes complets**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN ESPACE DE LIBERTES 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LE PROJET DE GEORGES HOBE POUR FOND'ROY
(1903)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'HYPOTHESE DU RIVAGE (SUR LA PEINTURE DE BERNARD GILBERT) FR

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'HYPOTHESE DU RIVAGE (SUR LA PEINTURE DE BERNARD GILBERT) ANG

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ARTICLES IN L'ART MEME 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

MARTHE WERY / ARCHITECTURE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ARTICLES IN VERS L'AVENIR 2007

Écrit – Bande dessinée / illustration

2 PHOTOGRAPHIES DE L'OEUVRE DE PETER DOWNSBROUGH

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ARTICLES IN D'A 2007

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

AQUARELLES, ..., BRONZES,...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LES NOUVEAUX COMMANDITAIRES, UN ENGAGEMENT POLITIQUE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LES NOUVEAUX COMMANDITAIRES, UN ENGAGEMENT POLITIQUE (EN ANGLAIS)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ARTICLES IN "D'A" 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
UNE MAISON DE COUSSEE ET GORIS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN "ARCHISTORM" 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**L'ARCHITECTURE CE N'EST PAS INTERESSANT - Y
AURAIT-IL UN MODELE FLAMAND?**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
SHIGERU BAN - CANAL DE BOURGOGNE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
CA S'APPELLERAIT "DEMOLIR MIEUX"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**AUTOPORTAIT D'AUTOPORTAIT
D'AUTOPORTAIT**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
RAYMOND BALAU - PUBLICATIONS 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
INTERVIEW DE YANN KERSALE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
RAYMOND BALAU - HISTOIRE DE L'ART LCA-2.21

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**PETER DOWNSBROUGH - COMPLEMENTS DE
CIRCONSTANCE**

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
LES MALENTENDUS ART/ARCHITECTURE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
EDITORIAL A+ 188

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**L'ARCHITECTURE DOMESTIQUE DE GEORGES
HOBE - QUELQUES EXEMPLES EN WALLONIE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN "D'A" 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN "ARCHISTORM"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
LE PONT DES ARDENNES : 50 ANS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LE PONT DES ARDENNES A 50 ANS - UNE
PROUESSE DES ATELIERS DE CONSTRUCTION DE
JAMBES_NAMUR - UN ENTRETIEN AVEC LOUIS
WAROLUS**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**ARTICLE A+ 2007 : CONFETTI (UNE REALISATION
DE GEORGES-ERIC LANTAIR)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
LE CONTEXTE POINT VIRGULE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LIVRE BLANC DE L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE EN COMMUNAUTE FRANCAISE:Y
EN A MARRE!**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ORBINO AU MIDDELHEIM

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
UNE IDEE UN BANC, PAR LUCILE SOUFFLET

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
CARRIERE - DEVILLEZ - HOBE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
VICE VERSA - LA MAISON DELBECQ A BRUXELLES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
LIMNIMETRES DE LA HAUTE MEUSE

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
DROIT DE REPONSE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**CARRIERE-DEVILLEZ-HOBE - LA DONATION
MERCENIER**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
NOTICE FILIP ROLAND

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**MANUELLE GAUTRAND, XAVEER DE GEYTER, X-TU
(GUIDE DESTINE AU PUBLIC DU MUSEE D'ART
MODERNE DE VILLENEUVE D'ASCQ**

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

DISNEYOBSCENITY

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARTICLES IN "A-DATO" 2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**ARTICLES IN "LES NOUVELLES DU PATRIMOINE"
2002**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**ARTICLES IN "LES NOUVELLES DU PATRIMOINE"
2002 (FOND'ROY)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'ARCHITECTURE DES FIFTIES A 50 ANS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**ARTICLES IN "LES NOUVELLES DU PATRIMOINE"
NUMERO SPECIAL 2002**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
UNE DIALECTIQUE DE L'ABSENCE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LIVRE BLANC DE L'ARCHITECTURE EN C.F. DE
BELGIQUE: Y EN A MARRE!**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**PLACE D'ARMES IN NAMUR, BELGIEN/PLACE
D'ARMES IN NAMUR, BELGIUM**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARCHITECTES / OEUVRES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
LE MOLE: CHANTIER, OEUVRE, ...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**... ECHAPPER A CE QU'HENRI MICHAUX
DESIGNAIT...**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
VARIATION CONTINUE DE L'ENSEMBLE

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**ARTICLES IN "LES NOUVELLES DU PATRIMOINE"
2001**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LES QUATRE CHAPELLES DE BERTRIX: UN
ENSEMBLE ARCHITECTURAL EN DANGER**
