

Salvatore Calcagno

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



Salvatore Calcagno, metteur en scène belge et directeur artistique de la compagnie garçongarçon, conçoit la scène comme une rencontre de différents langages artistiques : musical, plastique, cinématographique et chorégraphique.

Présent sur la scène belge et dans des lieux de création et d'écriture contemporaine à l'international, il conjugue écriture, recherche de développement de nouvelles formes artistiques, médiation culturelle, et récemment, il porte une attention particulière à l'adaptation de textes classiques.

Salvatore envisage la création comme un geste intime sublime par un pouvoir esthétique. Au plateau, il demeure très proche de ses acteurs, ne montre pas, n'impose pas mais définit un état de travail où la précision touche à l'extrême. Il insuffle une énergie, énergie qu'il veut donner à percevoir, ressentir dans ses spectacles. Son travail se caractérise par une grande sensualité, sensorialité.

Il est aujourd'hui artiste associé au Théâtre Les Tanneurs et artiste accompagné par le Théâtre de Lieège pour les saisons 2018-2022.

Spécialité(s)

Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture curation exposition

jury lecture rencontre en classe

table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

adolescence amour art corps

création émotions politique

quotidien sexualité société solitude

transmission

Genre

homme

Langue(s)

français italien anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2020

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



Ancora Tu

Spectacle vivant – Théâtre



Un tramway nommé désir

2018

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit



GEN Z

Spectacle vivant – Théâtre



La voix humaine

2016

Spectacle vivant – Théâtre



Io Sono Rocco

2014

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit



Le Garçon de la piscine

2013

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit



La Vecchia Vacca

Prix

Prix de la critique belge catégorie découverte

pour *La Vecchia Vacca*

Prix des Lycéens au Festival Impatience

pour *La Vecchia Vacca*

Nomination au Prix de la critique de l'Association québécoise des critiques de théâtre

pour *La Vecchia Vacca*

Prix de la critique révélation féminine Raphaëlle Corbisier

pour *GEN Z Searching for Beauty*

Prix Marie Paul Delvaux Godenne

pour *La Vecchia Vacca*
