

# Alexandre Wajnberg

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Alexandre Wajnberg (©Bernard Rosenberg)

## Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio Documentaire Théâtre

## Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse musicien.ienne poète.tesse réalisateur.trice comédien.ienne journaliste

## Prestation(s) para-artistique(s)

jury modération recherche table ronde/débat workshop

## Thème(s) de prédilection

actualité corps création Histoire langue & oralité musique pédagogie philosophie société transmission

## Genre

homme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

Alexandre Wajnberg est journaliste scientifique (Université libre de Bruxelles, RTBF, FNRSnews, Radio Campus...), auteur d'écrits, de films documentaires scientifiques (primés au festival de Lectoure et de Palaiseau) et d'émissions de radio.

Tout en ayant représenté les danseurs-chorégraphes au Conseil de la danse (financement des projets et politiques culturelles), il a parcouru une foisonnante non-carrière d'artiste du spectacle vivant en théâtre, musique, cinéma, danse, comme comédien, musicien, co-auteur, aux théâtres de la Vie, de l'Éveil, de la Balançoire, le Café...).

En cinéma, citons *Just Friends* (long métrage de Marc-Henri Wajnberg), *Lisa* (de Pierre Grimblat) et *Le Tango des Rashevski* (de Sam Garbarski).

Il continue à agir dans la vie du secteur chorégraphique (différents CA et conseils) et pratique en dilettante avec dilection une passionnante technique de danse contemporaine, respectueuse de la bio-mécanique humaine et focalisée sur la bonne gestion consciente des énergies potentielle et cinétique du corps en mouvement : l'*Axis Syllabus*.

"Intermittent de la retraite", et toujours incapable de se fixer dans un seul domaine, il développe les projets musicaux qui l'accompagnent depuis toujours: guitare classique (lauréat du *Concours national Ilse & Nicolas Alfonso 2020*) ; chant au sein du chœur de chambre du Conservatoire royal de Bruxelles (CCCrB dirigé par Charles Michiels) ; et chant jazz dans le *Brussels Groove collective* (BGC dirigé par Pete Churchill) — la sensibilité musicale est très utile en montage de documentaire de création et pour toute écriture.

En équipe avec le Maître-luthier André Theunis, il poursuit une recherche sur la structure des violons de Stradivarius. L'article *The Well Harmonized Mould* est à paraître dans *The Strad Magazine* de février 2022.

Autres publications notables (hors presse périodique): *Une [nouvelle] démonstration du théorème de Pythagore* [sur le site de l'UREM-ULB].  
Et *8 minutes 19 secondes*, poème scientifique sur la lumière, le soleil, le ciel, la vision humaine [Les Impressions nouvelles].

## Œuvres

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles dans FNR news 2018**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles dans FNR news 2017**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles dans FNR news 2016**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles dans FNR news 2015**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

**Cocoricoooh : récit improbable**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Pas d'obscénité : Interview de la danseuse-chorégraphe A. Parolin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Danser la vie : Compte-rendu du stage de danse Halprin-Hoffman**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A la découverte de l'espace (Angl.)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A la découverte de l'espace (All.)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A la découverte de l'espace (Esp.)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A la découverte de l'espace (It)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A la découverte de l'espace (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne  
interview**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne  
interview (Angl.)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne  
interview (All.)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne  
interview (Esp.)**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Au bord du ciel en ce jardin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans "Points critiques" 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans research\*eu 2008**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A la découverte de l'espace (livre scientifique pour enfants)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans "Points critiques" 2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'ESO, la fascination du cosmos**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans n°spécial éducation de Research\*eu**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans "Points critiques" 2006**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale  
**8 minuts 19 seconds**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale

**8 minuten 26 seconden**

---