

Gérard Mans

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
CREATIVITE

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**A PARTIR D'UN ANGLE DE L'ESPACE, TENTER DE
DEPLIER LE MONDE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LES LIVRES D'ALECHINSKY OU L'IMAGE AU PIED
DE LA LETTRE**

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**STRIPS IN SCHILDERKUNST. HET VOORBEELD VAN
PIERRE ALECHINSKY**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**PRESENCE DE LA BANDE-DESSINEE DANS LA
PEINTURE: L'EXEMPLE DE PIERRE ALECHINSKY**

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'IMAGE ENTRE LES LIGNES: LES PALIMPSESTES
D'ALECHINSKY**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**JACQUES CHARLIER. LEDA OU LA FASCINATION
DU SIGNE**

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ARTICLES DANS "AVANCEES" 1992-1995

Écrit – Littérature générale

LA TETE AUX PIEDS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

MEDARD OU L'ART DU LIEU COMMUN

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**FAUSSE ROUTE: INDICATIONS ET PARADOXES
CHEZ NICOLAS KOZAKIS**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'AUTRE VOIE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans l'Avancées 1995

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'ESPACE A L'EPREUVE DU TEMPS: LES LABYRINTHES D'ANDRE DELALLEAU

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
4 Articles dans Avancées 1994

1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
COBRA ET L'ECRITURE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Actualité de Cobra: reptations légeoises

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le serpent messenger

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Arrêts sur images

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La vidéo selon Nyst: entre le fantôme et l'ange

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Je vois, j'imagine

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La peinture, comme anamnèse et amnésie

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**ALECHINSKY, DE GAUCHE A DROITE OU
L'ECRITURE DANS LE MIROIR**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LES SCULPTURES DE LAMBERT ROCOUR

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**DE LA PEINTURE CONSIDEREE COMME UNE
NOYADE...**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les simulacres d'une fausse figuration

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bury des cimaises à la scène

Prix

2015

Prix de la première oeuvre de la Fédération Wallonie- Bruxelles

Pour son roman : *Poche de Noir*

Décerné pour la première fois en 1997, ce prix annuel d'un montant de 5.000 euros récompense un auteur pour une première œuvre publiée, quel que soit le genre littéraire.
