

Daniel Delbrassine

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Lectures.Cultures 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Quand lire passe par le corps. Faire entendre la voix
dans les textes**

2019

Écrit – Littérature générale

Lectures.Cultures 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le roman jeunesse, une lecture scolaire dont
l'histoire reste à faire. l'exemple de l'espace
germanophone**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'album pour enfants entre texte et image.
Prééminence de l'une, statut accessoire de l'autre ?**

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les genres textuels en langues étrangères : entre théorie et pratique

Écrit – Littérature générale

Lectures 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le français aujourd'hui 2018

2017

Écrit – Littérature générale

Lectures 2017

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les récits pour la jeunesse: des choix d'écriture qui en font de nouveaux "lieux de mémoire"

Écrit – Littérature générale

Le roman pour la jeunesse: un roman éducatif ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Questions de points de vue - Quand la complexité formelle du roman participe à la formation du lecteur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

The First World War in French Children's Literature of Today: Between Pacifism and Unilateral View

Écrit – Littérature générale

Lectures 2015

2011

Écrit – Littérature générale

Goncourt des lycéens et romans adressés à la jeunesse: quels points communs ?

Écrit – Littérature générale

Les préférences de lecture à la fin du secondaire sont-elles influencées par la littérature adressée aux 12-16 ans?

Écrit – Littérature générale

Autres temps, autres lieux: lire pour découvrir le monde

Écrit – Littérature générale

Filles et garçons dans les romans pour la jeunesse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le roman pour la jeunesse sur la seconde guerre mondiale: un lieu virtuel de mémoire ?

2010

Écrit – Littérature générale

La veine réaliste, un miroir de nos vies ?

Écrit – Littérature générale

Les romans des éditions Mijade

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le roman noir, aux limites de la littérature de jeunesse?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La deuxième guerre mondiale dans la littérature de jeunesse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Genèse et méthodologie d'une recherche en littérature de jeunesse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Des romanciers pour la jeunesse qui ne le restent pas

2009

Écrit – Littérature générale

Portraits d'adolescents: perspectives littéraires et historiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le récit de soi dans la littérature adressée à la jeunesse

Écrit – Littérature générale

Chroniques dans Lectures

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Censure et autocensure dans le roman pour la jeunesse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fantômes, dragons et fusées: le retour de l'imaginaire dans le roman pour la jeunesse

Écrit – Littérature générale

Revue Lectures

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le roman contemporain adressé aux adolescents

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les Contes de Grimm: présentation et traduction de quelques inconnus en français qui témoignent de l'entrée des Contes de l'enfance et du foyer dans la littérature de jeunesse

0

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles de présentation des nouveautés littéraires en littérature jeunesse
