

# Daniel Delbrassine

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

## Œuvres

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Lectures.Cultures 2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Quand lire passe par le corps. Faire entendre la voix  
dans les textes**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'album pour enfants entre texte et image.  
Prééminence de l'une, statut accessoire de l'autre ?**

---

Écrit – Littérature générale

**Lectures.Cultures 2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le roman jeunesse, une lecture scolaire dont  
l'histoire reste à faire. l'exemple de l'espace  
germanophone**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

## Lectures 2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Le français aujourd'hui 2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les genres textuels en langues étrangères : entre théorie et pratique**

---

## 2017

---

Écrit – Littérature générale

### **Lectures 2017**

---

## 2015

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les récits pour la jeunesse: des choix d'écriture qui en font de nouveaux "lieux de mémoire"**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le roman pour la jeunesse: un roman éducatif ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Questions de points de vue - Quand la complexité formelle du roman participe à la formation du lecteur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **The First World War in French Children's Literature of Today: Between Pacifism and Unilateral View**

---

Écrit – Littérature générale

### **Lectures 2015**

---

## 2011

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le roman pour la jeunesse sur la seconde guerre mondiale: un lieu virtuel de mémoire ?**

---

Écrit – Littérature générale

**Goncourt des lycéens et romans adressés à la jeunesse: quels points communs ?**

---

Écrit – Littérature générale

**Les préférences de lecture à la fin du secondaire sont-elles influencées par la littérature adressée aux 12-16 ans?**

---

Écrit – Littérature générale

**Autres temps, autres lieux: lire pour découvrir le monde**

---

Écrit – Littérature générale

**Filles et garçons dans les romans pour la jeunesse**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Genèse et méthodologie d'une recherche en littérature de jeunesse**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Des romanciers pour la jeunesse qui ne le restent pas**

---

Écrit – Littérature générale

**La veine réaliste, un miroir de nos vies ?**

---

Écrit – Littérature générale

**Les romans des éditions Mijade**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Le roman noir, aux limites de la littérature de jeunesse?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La deuxième guerre mondiale dans la littérature de jeunesse**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

### **Portraits d'adolescents: perspectives littéraires et historiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Le récit de soi dans la littérature adressée à la jeunesse**

---

Écrit – Littérature générale

### **Chroniques dans Lectures**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Censure et autocensure dans le roman pour la jeunesse**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Fantômes, dragons et fusées: le retour de l'imaginaire dans le roman pour la jeunesse**

---

Écrit – Littérature générale

### **Revue Lectures**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Le roman contemporain adressé aux adolescents

---

2002

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les Contes de Grimm: présentation et traduction de quelques inconnus en français qui témoignent de l'entrée des Contes de l'enfance et du foyer dans la littérature de jeunesse**

---

0

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles de présentation des nouveautés littéraires en littérature jeunesse**

---