

Amélie Dewez

ÉCRIT



Amélie Dewez serait née en 1981 à Namur. Salzennes en fait. Précision *importante* car elle fait, là, des *expériences uniques* (halage côté Sambre qui fonce vers Charleroi, piscine avec bouées en chambres à air de tracteur, *Frite Coquine*) qui expliquent – en partie – pourquoi elle y reste jusqu'en 2008, date à laquelle elle préférera Bruxelles à la capitale wallonne (d'aucuns diront qu'il était surtout question d'une sombre histoire de boulot).

Elle lit et écrit de tout (utile pour générer rapidement des synonymes à « mais tellement » et « c'est clair »).

Mais d'autres sources indiquent ceci à son sujet : « *Passionnée de cornichons, elle en a pris jusqu'à la forme. Ses proches la surnomment généralement petit légume cru acidulé.*

Écrire des nouvelles avec des doigts en forme de cornichon n'a pas toujours été simple mais grâce à la persévérance que lui fournit la chlorophylle, elle y est arrivée ».

Allez savoir le vrai du faux.

Spécialité(s)

Littérature générale Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse nouvelliste

romancier.ière

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration



Frangines

2020

Écrit – Littérature générale

La cave aux rats

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le mythe de Judith

Prix

2020

Nouvelle distinguée dans le cadre du concours de nouvelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles
