

Christian Baggen

SPECTACLE VIVANT



© Christian Baggen

Spécialité(s)
Théâtre
Genre
homme

Après des études de comédien à l'INSAS, fonde le 'Théâtre Hypocrite' avec Philippe Geluck, Margarete Jennes, Alain Lahaye et Stéphane Verrue. En dehors du Théâtre Hypocrite, se produit comme comédien au Théâtre de Poche, au TNB, au Théâtre de la Monnaie et sur diverses scènes françaises, sous la direction de metteurs en scène tels que Jo Dua, Philippe Van Kessel, Otomar Krejca, Julian Negulesco, Roland Mahauden, Jean-Claude Berutti. Egalement actif dans d'autres domaines du spectacle: directeur technique et éclairagiste pour *Le Roman d'un Acteur* (de et par Philippe Caubère), règle comme maître d'armes les combats de diverses productions, tant à l'opéra, à la Monnaie de Bruxelles (*Don Giovanni, Carmen, Lohengrin, Le couronnement de Poppée, Oedipe sur la route*) et à l'Opéra des Flandres (*Macbeth, Otello, Roméo et Juliette, Rigoletto, Ariodante*) qu'au théâtre (*Comme il vous plaira, Roméo et Juliette*). Premier assistant à la mise en scène d'André Delvaux pour *Pelléas et Mélisande* à la Monnaie et de Jacques Lassalle pour *La vie de Galilée* de B. Brecht au Théâtre de la Colline. Met en scène *Les dernières cartes*, d'après A. Schnitzler, au 23ème Festival du Marais à Paris ; *Moscou-Pétouchki*, d'après Venedict Erofeiev; *Roméo et Juliette*, co-mise en scène avec Stéphane Verrue, au Théâtre de La Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq ; *La voix humaine*, version lyrique, à l'Atelier Lyrique de Tourcoing ; *Moi, Ulysse*, opéra pour enfants, à l'Atelier Lyrique de Tourcoing et de nombreux spectacles de théâtre jeune public (*Les Amants ou Noces de guerre, Tai-Yo, Trois millions d'années-tartine, La Nuit des Chimères, Aria ou les chercheurs d'air, Je suis ton rêve*, etc.) Comme auteur, adapte pour le théâtre le roman de Venedict Erofeiev, *Moscou-Pétouchki*, et écrit plusieurs pièces pour le théâtre jeune public.

Œuvres

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Émilie ou L'Ambition d'une Femme

2001

Spectacle vivant – Théâtre
La Nuit des Chimères

Spectacle vivant – Théâtre
Les amants ou noces de guerre

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Trois millions d'années tartine

1994

Spectacle vivant – Théâtre
Zoé

1983

Spectacle vivant – Théâtre
Moscou - Pétouchki

Prix

2001

Prix du Ministre de l'Enseignement Secondaire Mr H

1999

Mention spéciale du Jury du festival de Huy.

Mention pour l'écriture (Festival de Huy).

1996

Prix du Ministre de l'Éducation
