

Jean-Marie Piemme

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON / AUDIOVISUEL



© Alice Piemme

Spécialité(s)

Théâtre Presse / sciences

humaines / pratique /

apprentissage Littérature générale

Radio Documentaire Musique

Genre

homme

Auteur wallon, né en 1944. Licence en philologie romane, doctorat en philosophie et lettres de l'université de Liège (Thèse: *La propagande inavouée*, ed Christian Bourgois, 10/18, 1974). Licence d'études théâtrales à la Sorbonne. Dramaturge à l'opéra de la Monnaie (dir: Gerard Mortier). Professeur à l'Insas depuis 1990. Il a publié des essais sur le théâtre dans diverses revues belges et étrangères.

Après ses études à l'Université de Liège et à l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne, il a travaillé comme dramaturge au Théâtre Royal de la Monnaie et dans plusieurs compagnies théâtrales à Bruxelles.

Il enseigne l'histoire des textes dramatiques et de la mise en scène à l'INSAS.

Il a écrit de nombreuses pièces qui ont été représentées en France et en Belgique. Citons entre autres: *Neige en décembre* (1988), *Sans mentir* (1989), *Commerce Gourmand* (1991), *Le badge de Lénine* (1992), *Scandaleuses* (1994), *Les forts, les faibles* (1994), *Pièces d'identité* (1997), *1953* suivi de *Les adieux* et *Café des Patriotes* (1998), *Ventriloque* (1998), *Toréadors* (1999).

Ses prix : Eve du théâtre (Belgique 1990). Prix triennal de la Communauté française de Belgique 1991 et 2002 . Prix “ Nouveaux talents ” de la SACD France 1992. Prix RFI (Radio France International 1994) pour sa pièce “ Les forts, les faibles ”. Prix Herman Closson de la SACD Belgique. Prix ado du théâtre contemporain (Amiens/Picardie 2009/2010) pour “Dialogue d’un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis”. Prix du lycée André Maurois de Bischwiller (2010) pour Spoutnik. Prix Soni Labou tansi pour Dialogue d’un chien...2015 Prix quinquennal de littérature de la Fédération Wallonie Bruxelles (avec Jean Louvet).

Œuvres

2018

Spectacle vivant – Théâtre

Un ennemi du peuple

2017

Écrit – Littérature générale

Cul et chemise Suivi de Reines de pique

Spectacle vivant – Théâtre

Reines de Pique

2016

Spectacle vivant – Théâtre

J'espère qu'on se souviendra de moi

Spectacle vivant – Théâtre

Eddy Merckx a marché sur la lune

Spectacle vivant – Théâtre

Bruxelles printemps noir

2015

Spectacle vivant – Théâtre



La vie trépidante de Laura Wilson

Spectacle vivant – Théâtre

Szenarios



La vie trépidante de Laura Wilson

2013

Spectacle vivant – Théâtre

Feu la mère de Madame - Feu la Belgique de Monsieur

Spectacle vivant – Théâtre

L'Ami des Belges

Spectacle vivant – Théâtre

La vie trépidante de Laura Wilson

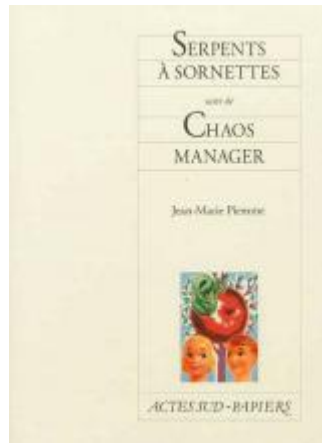
2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



L'écriture comme théâtre

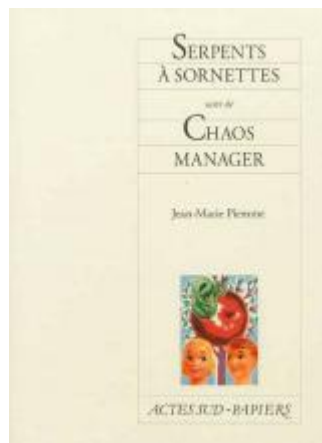
Spectacle vivant – Théâtre



Serpent à sornettes

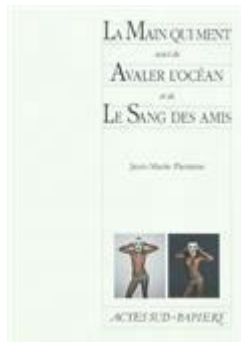


L'écriture comme théâtre



Serpent à sornettes

2011

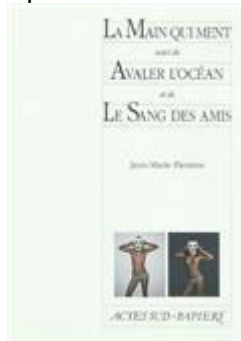


La main qui ment



Rien d'officiel

Spectacle vivant – Théâtre



La main qui ment

Spectacle vivant – Théâtre



Rien d'officiel

2010

Spectacle vivant – Théâtre

"Pas de partouze à Dusinane"

Spectacle vivant – Théâtre

Ex Magic Boy

Spectacle vivant – Théâtre

Et hop la pommade, et hop le sirop

Spectacle vivant – Théâtre

Moi contre tous

Spectacle vivant – Théâtre

Juste injuste

Spectacle vivant – Théâtre

Une aiguille dans le cerveau

Spectacle vivant – Théâtre

Fiction théorique

Spectacle vivant – Théâtre

Alien

Spectacle vivant – Théâtre

Je suis un mangeur de viande

Spectacle vivant – Théâtre

Le Sang des amis

Spectacle vivant – Théâtre

Trahison, impermanence, identité

Spectacle vivant – Théâtre

Usage des formes

Spectacle vivant – Théâtre

Univers et personnages

Spectacle vivant – Théâtre

Le texte, la scène

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Un théâtre de la disparition

2009

Son – Radio

OPHY, HAM ET MOI

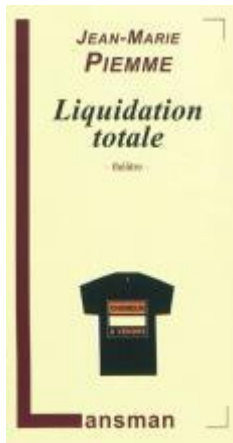
Écrit – Littérature générale

Le corps de la raison

Spectacle vivant – Théâtre

Textes dans Alternatives théâtrales

Spectacle vivant – Théâtre



Liquidation totale

Spectacle vivant – Théâtre

"Ni plat, ni rectangulaire, portrait de Enzo Cormann"

Spectacle vivant – Théâtre

Epique Epoque

Spectacle vivant – Théâtre

Montage du fait divers

Spectacle vivant – Théâtre

Icare 2

Écrit – Littérature générale

Spoutnik

Spectacle vivant – Théâtre

Presque stars

Spectacle vivant – Théâtre

Paie vite, jouis vite

Spectacle vivant – Théâtre

Serpents à sornettes

Spectacle vivant – Théâtre

Enfer Vatican

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Avaler l'océan

Écrit – Littérature générale



L'œil du théâtre

Spectacle vivant – Théâtre

NOCES AVEC LE MONDE

Spectacle vivant – Théâtre

A QUI CE LITRE DE SANG

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LE CORPS DE LA RAISON

2007

Écrit – Littérature générale

La commande, une création, sans compromission ?

Spectacle vivant – Théâtre

L'indicible

Écrit – Littérature générale

Le doctorat en art

Spectacle vivant – Théâtre



Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

Écrit – Littérature générale

Celui qui rend l'autre désertique devient lui-même un désert

2006

Écrit – Littérature générale

Présence du présent

Spectacle vivant – Théâtre



Boxe

Écrit – Littérature générale

J'irai à eux par le chemin que je connais

Écrit – Littérature générale

Elle m'aide à trouver l'écriture en moi

2005

Écrit – Littérature générale

Le manifestant

Écrit – Littérature générale

**Je suis venu à l'écriture sur le tard par un jour
pluvieux d'été**

Spectacle vivant – Théâtre

Romance

Spectacle vivant – Théâtre

Les petites choses

Spectacle vivant – Théâtre



Il manque des chaises

Spectacle vivant – Théâtre



Une plume est une plume

Écrit – Littérature générale

Commentaires

2004

Écrit – Littérature générale



Paroles d'auteurs

Spectacle vivant – Théâtre

Les petits grands

Spectacle vivant – Théâtre

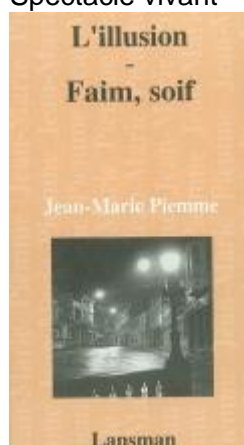
Ragoût

2003

Écrit – Littérature générale

Pornographie

Spectacle vivant – Théâtre



L'illusion

Écrit – Littérature générale



Bleu de rage

Écrit – Littérature générale

La plainte

Écrit – Littérature générale

Pour un théâtre littéral

Écrit – Littérature générale



Savoir d'avant, savoir d'après

Écrit – Littérature générale

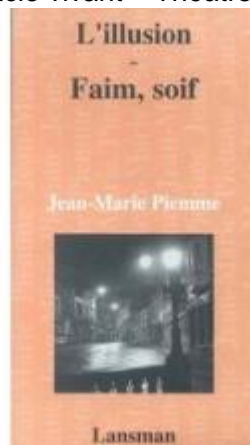


Si mon théâtre a des pattes

Écrit – Littérature générale

Vie, survie, (Voyage à Kinshasa)

Spectacle vivant – Théâtre



Faim, soif

Écrit – Littérature générale

La singularité Genet

Spectacle vivant – Théâtre

Ça va craquer

Écrit – Littérature générale

Schwarzie est parmi nous

2002

Écrit – Littérature générale

Construction de "Rwanda 94"

Écrit – Littérature générale

Positions et prises de paroles

Spectacle vivant – Théâtre

Bouchées doubles

Écrit – Littérature générale

Le texte, un matériau à travailler

Écrit – Littérature générale

Oui, vous !

Spectacle vivant – Théâtre

Les pâtisseries

Spectacle vivant – Théâtre

Les hostiles

Spectacle vivant – Théâtre



Souffle coupé

Spectacle vivant – Théâtre

Passion selon Marguerite

Spectacle vivant – Théâtre

Histoires d'humanité

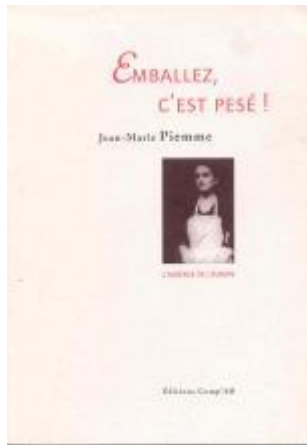
Spectacle vivant – Théâtre



Les B@lges

2001

Spectacle vivant – Théâtre



Emballer, c'est pesé

Spectacle vivant – Théâtre



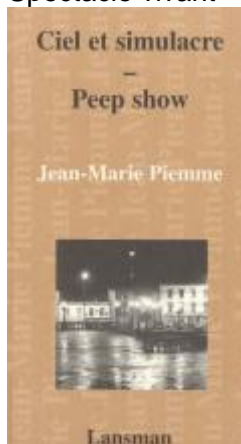
L'instant

Écrit – Littérature générale

Quoi Louvet ?

2000

Spectacle vivant – Théâtre



Peep-show

Prix

2015

**Prix quinquennal de littérature - Couronnement de
carrière - de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Pour l'ensemble de son oeuvre.

2002

Prix triennal de la Communauté française

2001

Prix Océ

Prix écriture dramatique SACD Belgique

1998

Prix SACD Belgique

1994

Prix RFI

Prix "nouveaux talents" SACD/France

1991

Prix triennal de la Communauté française

1990

Prix "Eve du théâtre"
