

Michaël Lambert

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale
Littérature jeunesse Bande
dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste scénariste poète.tesse
slameur.euse romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier
d'écriture coaching formation
lecture rédaction de
critiques/éloges/hommages
rencontre en classe scriptdoctoring
table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité amour animaux création
développement personnel écologie
émotions fantasy initiation intimité
langue & oralité nature politique
quotidien science-fiction société
transmission

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Michaël Lambert vit à Liège où il est très impliqué dans la vie associative et culturelle.

Il écrit des nouvelles, des romans, de la bande dessinée, de la poésie et est connu sur les scènes slam sous le pseudonyme de "L'homme chouette".

Il a publié plusieurs romans pour adultes, aux éditions Murmure des soirs : *Mad* (2016) et *Femmes de Rops* (2018) ; et aux éditions Cactus inébranlable : *Buiten, quand j'ai démissionné, j'ai embrassé ma femme et ma fille* (2018). En 2019, il rejoint les éditions Dupuis en tant qu'auteur dans la collection "Dupuis Sport" où il publie *Standard de Liège – tome 1 : Au coeur de Sclessin*.

Il anime des ateliers d'écriture, des « Rencontres inspirantes » en ligne et propose des nouvelles en auto-édition.

Il explore les nouvelles voies de partage de la littérature. Convaincu que les changements sociétaux ont besoin d'être nourri par des imaginaires créatifs, il s'investit dans la promotion et la création de récits inspirants.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration



Standard de Liège - Tome 2

Écrit – Littérature générale



Se fier aux apparences

2019

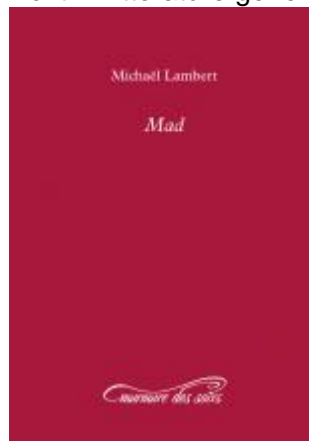
Écrit – Bande dessinée / illustration



Standard de Liège - Tome 1

2016

Écrit – Littérature générale



Mad

2014

Spectacle vivant – Théâtre



Ma Petite Boucherie

2012

Spectacle vivant – Théâtre

Buiten, quand j'ai démissionné, j'ai embrassé ma femme et ma fille

2010

Écrit – Littérature générale

Pachyderme Péril, dans Une rencontre africaine

2009

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans La nouvelle poésie française de Belgique

2008

Écrit – Littérature générale

Le croque-vivants (extraits) in Le Fram

Écrit – Littérature générale

Voyage au bout de ma vie, dans Le Fram

2007

Spectacle vivant – Théâtre



Achille et Sarabelle

Spectacle vivant – Théâtre

L'arbre à lait

Spectacle vivant – Théâtre

Les autres

2006

Spectacle vivant – Théâtre

Microsouft world

2005

Spectacle vivant – Théâtre

Ali, l'invincible

Spectacle vivant – Théâtre

Espérance

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Marx et Dingo

Spectacle vivant – Théâtre

Graine de pistache

2003

Spectacle vivant – Théâtre

Le cirque aux alouettes

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Génération caoutchouc

1993

Spectacle vivant – Théâtre

Microcosme éthique

Prix

2010

Deuxième prix du concours 2010 de la Maison de la Francité

Deuxième prix du concours 2010 de la Maison de la Francité pour la nouvelle "Pachyderme Péril"

2005

Prix de la SACD

Prix de la SACD pour "Ali l'invincible" au Concours d'Auteurs de

Théâtre 2005

Prix de l'Union des Artistes

Prix d'Aide à la création de l'Union des Artistes du Spectacle pour
"Ali l'invincible" au Concours d'Auteurs de Théâtre 2005
