

# Eric Emmanuel Schmitt

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON



© Catherine Cabrol

## Spécialité(s)

Littérature générale Bande dessinée / illustration Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre Documentaire Fiction sonore

## Genre

homme

En une quinzaine d'années, Eric-Emmanuel Schmitt est devenu l'un des écrivains français les plus lus\* et les plus représentés\*\* à l'échelon international.

Né en 1960, normalien et agrégé en philosophie, Eric-Emmanuel Schmitt se fait d'emblée un nom au théâtre avec *La Nuit de Valognes* et surtout *Le Visiteur*, qui met en scène une hypothétique rencontre entre Freud et –peut-être– Dieu. Devenue un classique du répertoire international, la pièce est rapidement suivie d'autres succès : *Variations énigmatiques*, un chef-d'œuvre joué par les plus grands comédiens internationaux, *le Libertin*, *Frédéric*, *Hôtel des deux mondes*, *Petits Crimes conjugaux*, *Mes Evangiles* et *La Tectonique des sentiments*. Variées, drôles, intelligentes, ses pièces sont saluées par la critique et le public dans plus de 40 pays. Au festival off d'Edinburgh 2006, *the Stage* écrivait : "...so delightfully witty that it brings to mind the effortless mastery of Wilde and Shaw. Demonstrating the ways in which the best humour and supreme intelligence share a making of connections..."

Parallèlement, les quatre récits du *Cycle de l'Invisible* (*Milarepa*, *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*, *Oscar et la Dame rose* et *L'enfant de Noé*), qui explore les liens entre l'enfance et le mystère de la spiritualité, touchent au cœur un public très large tant sur scène qu'en librairie.

Une part de sa carrière est dédiée à l'écriture de romans. L'un de ses derniers opus, *Odette Toulemonde et autres histoires* est un recueil de nouvelles, écrit dans la foulée du premier film qu'il a entièrement écrit et réalisé. *Odette Toulemonde*, savoureuse comédie sur le bonheur a été à découvrir sur les écrans européens en février 2007. Enfin, Schmitt décline son amour de la musique classique au fil du livret des *Noces de Figaro* et de *Don Giovanni*. En hommage à Mozart, qu'il décrit comme son maître de vie, il a imaginé *Ma Vie avec Mozart*, une correspondance originale mêlant lettres et notes. Son imagination fertile n'a de cesse d'ouvrir de nouvelles portes et de nous inviter à de belles réflexions.

\*auteur français le plus lu à l'échelle internationale, in *Publishing Trends*, 2004.

\*\* auteur vivant le plus représenté sur les scènes allemandes, in *Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins*, 04/05.

## Œuvres

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Odette Toulemonde et autres histoires (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Théâtre 2 - Edition classique (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale

**La rêveuse d'Ostende (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2019 (Journaux & quotidiens)**

---

Écrit – Littérature générale

**Oscar et la dame rose (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**La Secte des égoïstes (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2019 (Magazines généralistes)**

---

Écrit – Littérature générale

**La part de l'autre (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Ulysse from Bagdad (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2019 (magazines spécialisés)**

---

Écrit – Littérature générale

**Les perroquets de la place d'Arezzo (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Le concerto à la mémoire d'un ange (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Petits crimes conjugaux (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Les deux messieurs de Bruxelles (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Le poison d'amour (édition allemande)**

---

Écrit – Littérature générale

**La femme au miroir (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Le poison d'amour (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'homme qui voyait à travers les visages (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'elixir d'amour (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit de feu (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Milarepa (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**La vengeance du pardon (IT)**

---

Écrit – Littérature générale

## **Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

### **La vengeance du pardon (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale

### **L'enfant de Noé (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Madame Pylinska et le secret de Chopin (NL)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Madame Pylinska et le secret de Chopin (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le sumo qui ne pouvait pas grossir (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Félix et la source invisible**

---

Écrit – Littérature générale

### **L'évangile selon Pilate (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Félix et la source invisible (IT)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Lorsque j'étais une oeuvre d'art (Autres langues 2019)**

---

Écrit – Littérature générale

**Félix et la source invisible (Autres langues)**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Le sumo qui ne pouvait pas grossir (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2018 (magazines généralistes)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'évangile selon Pilate (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2018 (magazines spécialisés)**

---

Écrit – Littérature générale

**Lorsque j'étais une oeuvre d'art (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2018 (Journaux & quotidiens)**

---

Écrit – Littérature générale

**Odette Toulemonde et autres histoires (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

**La rêveuse d'Ostende (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

**Oscar et la dame rose (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

## **La Secte des égoïstes (IT)**

---

Écrit – Littérature générale

### **La part de l'autre (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **La Secte des égoïstes (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les perroquets de la place d'Arezzo (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Ulysse from Bagdad (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Petits crimes conjugaux (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le concerto à la mémoire d'un ange (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le poison d'amour (IT)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les deux messieurs de Bruxelles (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le poison d'amour (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **La femme au miroir (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'elixir d'amour (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **La nuit de feu (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Milarepa (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **La vengeance du pardon (ALL)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Madame Pylinska et le secret de Chopin**

---

Écrit – Littérature générale

### **L'enfant de Noé (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Théâtre 1 - Edition classique (ALL)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus (Autres langues 2018)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Théâtre 1 - Edition classique (Autres langues)**

---

## **2017**

---

Écrit – Littérature générale

### **Oscar et la dame rose (traductions 2017)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles 2017 (magazines généralistes)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Mes évangiles (Autres langues)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles 2017 (magazines spécialisés)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles 2017 (Journeaux & quotidiens)**

---

Écrit – Littérature générale  
**La nuit de feu (ALL)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Mes maîtres de bonheur**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'homme qui voyait à travers les visages (Autre langue)**

---

Écrit – Littérature générale  
**La vengeance du pardon**

---

Écrit – Littérature générale  
**Plus tard, je serai un enfant : entretiens avec Catherine Lalanne**

---

Écrit – Littérature générale  
**Théâtre 2 - Edition classique (Autre langue)**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale  
**Ulysse form Bagdad (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**La rêveuse d'Ostende (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**Théâtre 4 (La tectonique des sentiments/ Un homme trop facile / The Guitrys/ La trahison d'Einstein/ Kiki van Beethoven)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 2016 (Journeaux & quotidiens)**

---

Écrit – Littérature générale

**Oscar et la dame rose (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**Le concerto à la mémoire d'un ange (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**La secte des égoïstes (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'enfant de Noé (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**Quand je pense que Beethoven est mort et que tant de crétins vivent (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**Petits crimes conjugaux (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'évangile selon Pilatte (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**La femme au miroir (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Ulysse form Bagdad (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'elixir d'amour (ALL)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le chien**

---

Écrit – Littérature générale  
**La part de l'autre (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les deux messieurs de Bruxelles (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Oscar et la dame rose (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le concerto à la mémoire d'un ange (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les perroquets de la place d'Azerro (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'enfant de Noé (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quand je pense que Beethoven est mort et que tant de crétins vivent (traductions 2016)**

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit de feu (IT)**

---

Écrit – Littérature générale

**Milarepa (traductions 2016)**

---

**Prix**

**2004**

---

**Grand Prix du Public à Leipzig: Deutscher Bücherpr**

---

**2002**

---

**Prix des Lycéens de la ville de Compiègne**

---

**2001**

---

**Prix des lectrices de ELLE**

---

**1998**

---

**Prix de l'Académie Balzac**

---

**1994**

---

**Prix du premier roman (Arras)**

---