

# † Raymond Pradel

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

**Théâtre**

Genre

homme

Né à Ixelles en 1945 et décédé le 26 janvier 2019 à Bruxelles.

Etudes artistiques à l'Académie d'Ixelles et au Conservatoire Royal de Bruxelles (1er Prix excellence et Prix Léo Berryer).

Entre le 10 décembre 1961 au THEATRE ROYAL DU PARC comme souffleur.

Comédien aux Théâtres de l'Enfance, de l'Equipe, de L'Isle St Louis, de l'Alliance, d'Art, du Méridien, au Molière (direction Georges Jamin), au Vaudeville à Bruxelles(direction Georges Mony) à la Cie des Galeries, etc...

Nombreux rôles dans les émissions « FEU VERT » de la RTBF, quelques voix pour les marionnettes « Bonhomme et Tilapin ».

Nombreux téléfilms (RTBF / RTL-TVI / TF 1 / FR 2) : « Les Maîtres de l'Orge », « Le miel amer » « Une sirène dans la nuit », « Maigret », « Affaires de famille », etc...

Au cinéma dans, entre autres, « Vivement dimanche » de Patrick Van Antwerpen ou « Nuit Noire » de Olivier Smolders, etc...

Metteur en scène pour de nombreuses compagnies amateurs, mais aussi au Théâtre de l'Isle St Louis (en Belgique), au THEATRE MONTREUX – RIVIERA (en Suisse).

Professeur d'Art Dramatique aux Académies de Nivelles et Anderlecht et à l'école « La Clairière ».

Coordinateur Technique à la Cie des Galeries (de 1971 à 1988).

## Œuvres

### 2010

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'enfer vaut l'endroit**

---

### 2009

---

Spectacle vivant – Théâtre

## L'amour en public

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'héritage des Beulemans**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Au nom du Roy**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La bande à Mamy**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Questions pour un papy**

---

**2006**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le pot carré**

---