

Vinciane Moeschler

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Christian Kettiger

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Fiction sonore
Documentaire sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

romancier.ère journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

De nationalité belgo-franco-suisse, Vinciane Moeschler vit à Bruxelles.

Journaliste free-lance à Paris pendant 12 ans, elle est aussi auteure de romans. Son dernier ouvrage, « Accordez-moi la parole » est sorti en 2023 aux éditions Mercure de France.

En 2007, elle réalise un premier court métrage « Hannah », tandis que deux de ces pièces sont mise en scène : « Mal de mère » (Théâtre Marni, 2009) et « Garbo n'a plus le sourire » (Théâtre Royal du Parc, 2010), publiées aux éd. LANSMAN.

Parallèlement, elle anime des ateliers d'écriture, principalement en milieu psychiatrique.

Elle réalise régulièrement des documentaires radiophoniques pour la RTBF (La Première) et France Culture.

De nombreuses bourses et résidences (FWB, État de Genève, Fondation Spes, CNL ...) ont récompensé son travail.

Elle a obtenu le Prix Rossel pour "Trois incendies" (éd. STOCK) en 2019 et le Prix des Lycéens en 2023 pour "Alice et les autres" (éd. Mercure de France).

Œuvres

2022

Écrit – Littérature jeunesse
caraïbes amères

2021

Écrit – Littérature générale
Alice et les autres

2020

Écrit – Littérature jeunesse

A corps parfait

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ecrire encore et toujours Beyrouth

2019

Écrit – Littérature générale

Trois incendies

2010

Spectacle vivant – Théâtre

Tropique du cancer

Son – Documentaire sonore

Ces mères qui donnent naissance à des mots

2009

Spectacle vivant – Théâtre

Brooklyn Paradise

2007

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Hannah

Spectacle vivant – Théâtre

Garbo n'a plus le sourire

Spectacle vivant – Théâtre

Mal de mère

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

traces de l'esclavage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Khnopff aimait-il les femmes?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

arts, la vogue venue d'asie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

les jeunes d'Iran rêvent de contre Révolution

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

geluck expose son chat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

femmes marocaines en belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

la star ac et ses dérives

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

la double vie des iraniennes

2000

Écrit – Littérature générale

Vinciane Moeschler

Annemarie S.
ou les fuites éperdues

Roman



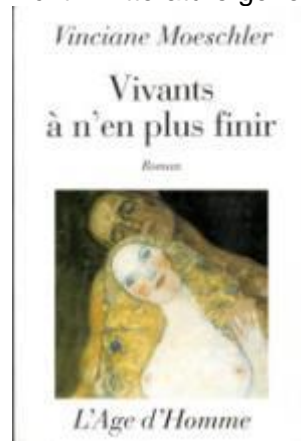
L'Age
d'Homme



Annemarie S ou les fuites éperdues

1996

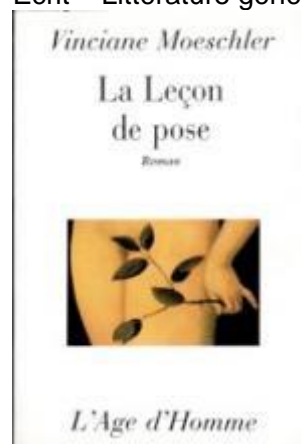
Écrit – Littérature générale



Vivants à n'en plus finir

1994

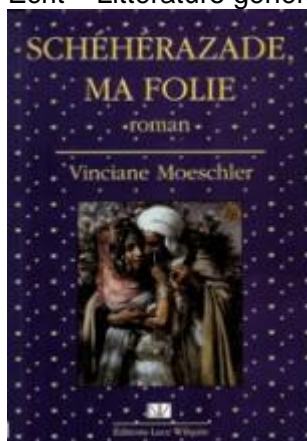
Écrit – Littérature générale



La leçon de pose

1990

Écrit – Littérature générale



Schéhérazade ma folie
