

Gaston Bertin

SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre Documentaire

Genre

homme

Issu d'une famille d'artistes, il était naturel pour Gaston Bertin de s'intéresser au théâtre et au cinéma. L'attrait de l'Amérique, et de la Californie est rapidement devenu irrésistible.

Il débute à New York en tant qu'animateur d'un programme radiophonique français.

Puis, c'est la Californie. Après avoir suivi le cours d'Art Dramatique de U.C.L.A. (University of Los Angeles California), il crée le Miraloma Playhouse, pour lequel il met en scène des pièces de théâtre, parmi lesquelles : *Inhérit the Wind*, ou *The Monkey Trial* de Jérôme Lawrence et Robert E. Lee.

Simultanément, il monte une autre troupe de théâtre, afin d'interpréter des pièces françaises, en français, sur la station FM d'Hollywood: KPFK. Alors qu'il obtient le premier prix du cours d'écriture de scénarios du Pasadena City College, il est fait membre de l' Academy of Television Arts and Sciences (Hollywood Chapter). Après vingt ans aux U.S.A., sept à New York et treize en Californie, il rentre en Europe.

Il monte la compagnie théâtrale Le Trèfle, pour laquelle il met en scène des pièces de Margaret Wood, Labiche, Feydeau, Roussin, Obaldia, Sauvageon, I.B. Priestley, de Tervagne, Alenjandro Casona, ainsi que certaines de ses propres pièces, dont *Don Juan non coupable*, *L'Elu*, *Elle* (Festival de Spa), etc.

Metteur en scène:

- du Miraloma Playhouse (Californie. U.S.A)
- de la Compagnie Le Trèfle (Belgique)

Il a aussi été appelé devant la caméra et a tourné en tant qu'acteur pour:

Télévision:

Trois séries :

Le Retour d' Arsène Lupin (R.T.B.F)

Jours de Guerre (3 rôles) (R.T.B.F)

Affaires de Farnille (105 épisodes) (RTL)

Cinéma:

Réalisateurs:

Patrick Quinet; J-M, Piquint; Ph. Rangoni; Jérôme Boivin; M. Jimenez; B. Billemans; Michel Boisrond; Gérard Marks; Pascal Thomas; Jacques Rouffio; Steph. Manzone; Eli Rabinovich; Tonie Marshall; J. Malaterre;

Teff Erhat; Marion Hänsel; M.Handwerker; Robert Roan; Stijn Coninx; Manuel Gornez; P. Carpentier; Jaco Van Dormael; Marc Angelo; J.D. Verhaeghe; Edouard Molinaro; Chris Vander Stappen; P-P Renders; Daniel Charlier; Raja; Geof. Enthoven; Stéphane Tielmans; Olivier Vanhoofstadt; Luis N. T; Kevin Brodie; Marnka (Wajnbrose Prod.); Robbe de Her; M. Alalouf; E. Figon; Manuel Poutte; Hugues Lanneau; Rony Waterschot; Kita Bauchet; Güldem Durma; Ph. Reypens.

Canal +: All/It.; Canal + : FR.; Film Factory: Hong Kong; Warner Bros : U.S.A.; Canal + Fr. Inter

Il a tourné dans:

DAENS, Oscar nominé, Hollywood

SENSATION, Grand Prix du public: Cannes, Venise, Berlin

JAMES ENSOR pour la RTBF, 1999

DES ROUTES: élu meilleur court Métrage, 1999

ARTHUR MASSON, RTBF, 2000

G 3, RTL

Il fait des traductions de scénarios Français/ Anglais, Anglais/Français, narration, doublage, enregistrements divers, dont: cinéma, documentaires, post-synchro, théâtre, radio.etc..

Œuvres

Spectacle vivant – Théâtre



L'Élu
