

Jean-Louis Sbille

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



J-L Sbille by Philippe Lamensh.

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse

Profession(s) artistique(s)

scénariste poète.tesse romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement lecture rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

actualité démocratie dissidence écologie initiation langue & oralité violence

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Après avoir été saltimbanque des médias, je me retrouve en fauteuil roulant tarauté depuis le début des années 2000 par une maladie orpheline.

Mon enfance, je l'ai vécue à la campagne en Wallonie.

En 1968, j'étudie la sociologie à l'ULB et je peaufine mon lancer de pavés.

J'enseigne à de joyeux adolescents, puis pars, pas très loin du Larzac, élever quelques poules et une chèvre.

En 1974, Je me retrouve au Portugal pour la Révolution des Œillets .

En 1975, romantique dépité, je reviens à Namur (Belgique) et crée avec Marc Borgers le groupe d'Art Vidéo et de performances artistiques « RUPTZ » puis en 1979, « SOLDES FINIS DE SERIE », revue new-wave graphique internationale.

Je danse et joue de ci-delà, avec ou sans nez rouge, anime et produis des émissions à la Radio et à la Télévision Belges, co-organise des tournées de chanteurs, de groupes rock et, avec Bernard Gillain je me lance dans l'aventure du Festival « LE TEMPS des CERISES » à Floreffe.

J'enseigne à l'ISFC et à l'HELB Ilya Prigogine à Bruxelles.

J'écris et scénarise près d'un millier de sketches pour « ICI BLABLA » l'émission pour enfants de la RTBf.

J'anime des ateliers pour ados primo arrivants.

Aujourd'hui, encore et toujours, je rêve et j'écris, mais en fauteuil roulant.

Bibliographie :

ROMAN-NOUVELLE

« Sergent-Chef Massamba » (couv. Marc Borgers) Eric Lamiroy (2021)

« Pains Perdus » (illustré par Kikie Crevecoeur) Pierre d'Alun (2022)

JEUNESSE

« Le château qui avait le hoquet », (illus. Dominique Maes), éditions Mijade (2000)

« La table, les trois chaises et le petit tabouret », (illus. Dom. Maes), éditions Mijade (2002)

« Les Camions de la peur », (couv. Alain Goffin), éditions Mémor/ Mijade (2005)

« Le 18-tram magnifique » Opuscule Lamiroy (2017).

TXT à dire

« Faustine-Surface », (photographies de Marc Borgers) éditions Yellow Now.(1976)

« Flip Intégral 1974 » (encres d'André Lambotte), édition de la Soif Étanche. (1977)

« Mamamama- Textes à dire » (couv. Michele Baczinsky) Bookleg Maelstrom (2013)

« de la Machine à Laver monologue philosophique
» MaelstrÖmCompact (2013)

« Komsakonkoze-komildizz » (couv.Michele Baczinsky) Traverse /Couleurs Livre (2018).

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Sergent-Chef Massamba

2020

Écrit – Littérature générale

Sergent-Chef Massamba

2018

Écrit – Littérature générale

Komsakonkoze (Komildizz)

2017

Écrit – Littérature générale

Le 18 -Tram Magnifique

2011

Spectacle vivant – Théâtre

Monologue de Machine à Laver

2009

Audiovisuel – Documentaire

Louis Toupti 2009

Spectacle vivant – Théâtre

Le bastringue à Pâtes à Trac

Écrit – Littérature jeunesse

Rikiki & Rilili

Spectacle vivant – Théâtre

A propos de...

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Les Pâtes à Tracs dans Patatras

Écrit – Littérature générale

Golfo

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Uncle Logic &...?

Audiovisuel – Documentaire

Louis Toupti 2007

Audiovisuel – Documentaire

Louis Toupti

2006

Audiovisuel – Documentaire

Louis Toupti 2006

Multimedia

sbille.net

Audiovisuel – Documentaire

Louis Toupti

2005

Écrit – Littérature jeunesse

Les camions de la peur

2003

Écrit – Littérature jeunesse

Le zoo de Mr Cruello

Spectacle vivant – Théâtre

Le nid de l'aigle

Écrit – Littérature générale

le zoo de Mr Cruello

Écrit – Littérature générale

Textes mi courts et mi longs

2002

Écrit – Littérature jeunesse

La table, les trois chaises et le petit tabouret

2001

Audiovisuel – Documentaire

Le voyage de la fleur

Écrit – Littérature générale

La colo du terrain vague

Audiovisuel – Documentaire

Le voyage de la fleur

2000

Écrit – Littérature jeunesse

Le Château qui avait le hoquet

1998

Audiovisuel – Documentaire

Kiskeya

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

syllabus de l'Atelier Radio

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Atelier Radio - syllabus

1994

Spectacle vivant – Théâtre

2064

Audiovisuel – Documentaire

Juliette est absente

Audiovisuel – Documentaire

Kiskeya

Écrit – Littérature générale

Flip Intégral 1974

1993

Audiovisuel – Documentaire

Juliette est absente

1976

Écrit – Littérature générale

Faustine-Surface

1974

Écrit – Littérature générale

Flip Intégral 1974

Connexions

André Buytaers

Écrit

Audiovisuel

Son



Corinne Hoex
Écrit



Luc Jabon
Audiovisuel
Écrit
Spectacle vivant
Son



Dominique Maes
Écrit
Spectacle vivant
Multimedia

