

# Jean-Louis Sbille

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



J-L Sbille by Philippe Lamensh.

## Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse

## Profession(s) artistique(s)

scénariste poète.tesse romancier.ière

## Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement lecture rencontre en classe

## Thème(s) de prédilection

actualité démocratie dissidence écologie initiation langue & oralité violence

## Genre

homme

## Langue(s)

français

## Résidence

Bruxelles

Après avoir été saltimbanque des médias, je me retrouve en fauteuil roulant tarauté depuis le début des années 2000 par une maladie orpheline.

Mon enfance, je l'ai vécue à la campagne en Wallonie.

En 1968, j'étudie la sociologie à l'ULB et je peaufine mon lancer de pavés.

J'enseigne à de joyeux adolescents, puis pars, pas très loin du Larzac, élever quelques poules et une chèvre.

En 1974, Je me retrouve au Portugal pour la Révolution des Œillets .

En 1975, romantique dépité, je reviens à Namur (Belgique) et crée avec Marc Borgers le groupe d'Art Vidéo et de performances artistiques « RUPTZ » puis en 1979, « SOLDES FINIS DE SERIE », revue new-wave graphique internationale.

Je danse et joue de ci-delà, avec ou sans nez rouge, anime et produis des émissions à la Radio et à la Télévision Belges, co-organise des tournées de chanteurs, de groupes rock et, avec Bernard Gillain je me lance dans l'aventure du Festival « LE TEMPS des CERISES » à Floreffe.

J'enseigne à l'ISFC et à l'HELB Ilya Prigogine à Bruxelles.

J'écris et scénarise près d'un millier de sketches pour « ICI BLABLA » l'émission pour enfants de la RTBf.

J'anime des ateliers pour ados primo arrivants.

Aujourd'hui, encore et toujours, je rêve et j'écris, mais en fauteuil roulant.

## Bibliographie :

### ROMAN-NOUVELLE

« Sergent-Chef Massamba » (couv. Marc Borgers) Eric Lamiroy ( 2021)

« Pains Perdus » (illustré par Kikie Crevecoeur) Pierre d'Alun (2022)

### JEUNESSE

« Le château qui avait le hoquet », (illus. Dominique Maes), éditions Mijade (2000)

« La table, les trois chaises et le petit tabouret », (illus. Dom. Maes), éditions Mijade (2002)

« Les Camions de la peur », ( couv. Alain Goffin), éditions Mémor/ Mijade (2005)

« Le 18-tram magnifique » Opuscule Lamiroy (2017).

### **TXT à dire**

« Faustine-Surface », (photographies de Marc Borgers) éditions Yellow Now.(1976)

« Flip Intégral 1974 » ( encres d'André Lambotte), édition de la Soif Étanche. (1977)

« Mamamama- Textes à dire » (couv. Michele Baczinsky) Bookleg Maelstrom (2013)

« de la Machine à Laver monologue philosophique »  
» MaelstrÖmCompact (2013)

« Komsakonkoze-komildizz » (couv.Michele Baczinsky) Traverse /Couleurs Livre (2018).

## **Œuvres**

### **2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Sergent-Chef Massamba**

---

### **2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Sergent-Chef Massamba**

---

### **2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Komsakonkoze (Komildizz)**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Le 18 -Tram Magnifique**

---

**2011**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Monologue de Machine à Laver**

---

**2009**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Louis Toupti 2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le bastringue à Pâtes à Trac**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Rikiki & Rilili**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**A propos de...**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les Pâtes à Tracs dans Patatras**

---

Écrit – Littérature générale

**Golfo**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Uncle Logic &...?**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Louis Toupti 2007**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Louis Toupti**

---

**2006**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Louis Toupti 2006**

---

Multimedia

**sbille.net**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Louis Toupti**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Les camions de la peur**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le zoo de Mr Cruello**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le nid de l'aigle**

---

Écrit – Littérature générale

## le zoo de Mr Cruello

---

Écrit – Littérature générale

**Textes mi courts et mi longs**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**La table, les trois chaises et le petit tabouret**

---

**2001**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Le voyage de la fleur**

---

Écrit – Littérature générale

**La colo du terrain vague**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Le voyage de la fleur**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le Château qui avait le hoquet**

---

**1998**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Kiskeya**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**syllabus de l'Atelier Radio**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Atelier Radio - syllabus

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**2064**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Juliette est absente**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Kiskeya**

---

Écrit – Littérature générale

**Flip Intégral 1974**

---

**1993**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Juliette est absente**

---

**1976**

---

Écrit – Littérature générale

**Faustine-Surface**

---

**1974**

---

Écrit – Littérature générale

**Flip Intégral 1974**

---

## Connexions

André Buytaers

Écrit

Audiovisuel

Son



Corinne Hoex  
Écrit



Luc Jabon  
Audiovisuel  
Écrit  
Spectacle vivant  
Son



Dominique Maes  
Écrit  
Spectacle vivant  
Multimedia

