Nicolas Ancion

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

(c) Alice Piemme

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge nouvelliste scénariste poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture rencontre en classe scriptdoctoring
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence dissidence écologie économie humour misère
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Occitanie (France)

Nicolas Ancion est né à Liège en 1971. Ses parents animaient le théâtre de marionnettes Al Botroûle où étaient représentées, pour adultes principalement, les classiques du répertoire liégeois, comme *Les quatre fils Aymon* ou les récits de la Table Ronde, mais aussi la totalité du cycle Ubu d'Alfred Jarry ou La Mandragore de Nicola Machiavel.

En 1991, il remporte à Genève le Prix International Jeunes Auteurs pour une pièce de théâtre inédite, avant de publier en 1995 son premier roman *Ciel bleu trop bleu* aux éditions de l'Hèbe. Depuis lors, il utilise son stylo et son clavierpour écrire de tout : des romans, de la poésie, des machins pour la radio, des feuilletons pour le Net, des nouvelles, des trucs pour le théâtre.

Les textes qu'il a écrits lui ont permis de voyager à travers le monde : il a rencontré des lecteurs dans une quarantaine de pays et rédigé des romans sur trois continents.

Plusieurs de ses ouvrages ont été récompensés par des prix littéraire comme *Quatrième étage*, qui a reçu le Prix des Lycéens en Belgique en 2001 ou *L'homme qui valait 35 milliards*, couronné par le Prix Rossel des Jeunes en 2009. *Blockbuster*, la pièce de théâtre qu'il a co-écrite avec le Collectif Mensuel (à partir de son roman *Invisibles et Remuants*) tourne depuis dix ans et a dépassé les 300 représentations.

Par ailleurs, Nicolas Ancion est chroniqueur BD pour le site www.actualitte.com et traduit des romans de l'anglais et de l'espagnol à quatre mains avec son épouse, Axelle Demoulin.

Biographie actualisée en mars 2025.

Œuvres

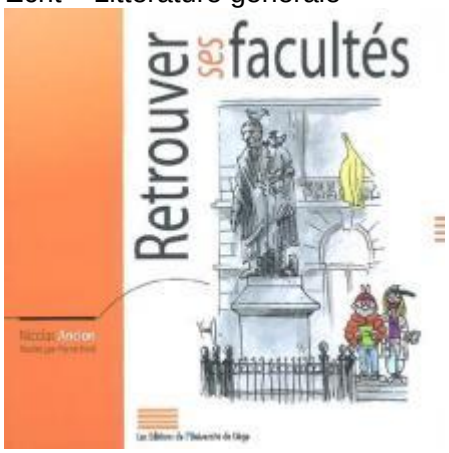
2016

Spectacle vivant – Théâtre

Blockbuster

2009

Écrit – Littérature générale



Retrouver ses facultés

Écrit – Littérature générale

Arequipa, Pérou, le 12 novembre 1934 : et autres nouvelles du Prix Hemingway 2008

Spectacle vivant – Théâtre

Sans faire de bruit / Sans faire de vagues

Spectacle vivant – Théâtre

Mensuel 2 - Nicolas

2008

Écrit – Littérature jeunesse

Le garçon qui avait avalé son lecteur mp3

Écrit – Littérature générale

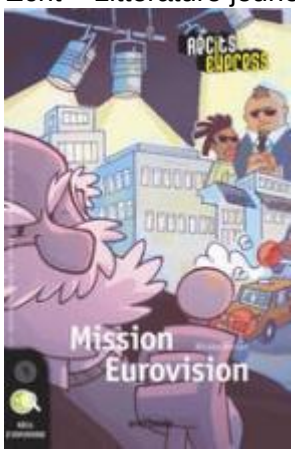
La lectrice française

Écrit – Littérature générale

Droits de l'homme, j'écris vos noms : 30 auteurs belges mobilisent leur plume

2007

Écrit – Littérature jeunesse



Mission Eurovision

Spectacle vivant – Théâtre

Panique au Forem

Écrit – Littérature générale

Nous sommes tous des playmobiles

2006

Écrit – Littérature jeunesse

Carrière solo

Écrit – Littérature générale

FHW, architectes, et Nicolas Ancion, écrivain

Écrit – Littérature générale

Ecrivain cherche place concierge

2005

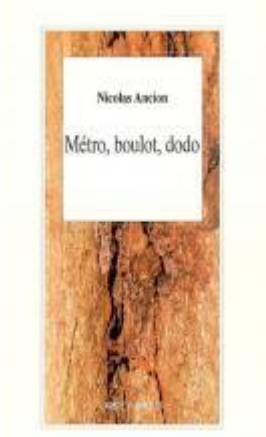
Écrit – Littérature générale

Introuvable travail

Écrit – Littérature générale

Dans la cité Volta

Écrit – Littérature générale



Métro, boulot, dodo

2004

Écrit – Littérature jeunesse

Le garçon qui avait mangé un bus

Spectacle vivant – Théâtre

Grand Hôtel

Écrit – Littérature générale

Haute pression

Écrit – Littérature générale

En gare de Louvain

2003

Écrit – Littérature jeunesse
France et le vélo rouge

Écrit – Littérature générale
Mon secret

2002

Écrit – Littérature jeunesse
Mimo et les étoiles

2001

Spectacle vivant – Théâtre

A quoi pense-t-on quand on est seul ?

Écrit – Littérature générale
Les ours n'ont pas de problème de parking

2000

Écrit – Littérature générale

Pas plus fier d'être Wallon que vivant ou bipède

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Ultima Forsan

Écrit – Littérature générale
Septante raisons de péter en public

Écrit – Littérature générale
Bruxelles : et si on disait...

1998

Écrit – Littérature générale

39 doigts et 4 oreilles

1997

Écrit – Littérature générale
Ces chers vieux monstres

1995

Écrit – Littérature générale

Ciel bleu trop bleu

Prix

2009

Prix Rossel des Jeunes

2001

Prix des Lycéens

Le roman "Quatrième étage" reçoir le Prix des Lycéens

1998

Prix Jeunes Talents (littérature) de la Province d

1997

Prix Unimuse

Les Editions Unimuse