

Vincent Patar

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON



© Vincent Patar

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration
Documentaire Fiction sonore

Genre

homme

Vincent Patar est diplômé avec Grande Distinction de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, atelier de Cinéma d'animation. Avec Stéphane Aubier, il a réalisé de nombreux courts-métrages dont la série des 'Pic-Pic André Shoow' (1988, 1995, 1997 et 1999) qui obtiendront de nombreux prix et seront sélectionnés dans de multiples festivals. En 2001, le long métrage 'PicPic André et leurs amis' est sorti en salle de cinéma. Citons encore parmi leurs réalisations conjointes 'Le Voleur de Cirque' (1993) avec Benoit Marcandella, 'Coccinelle' (1999), 'La Rupture' (2000). Vincent Patar est aussi l'auteur, entre autres, de 'Tout l'Amour' (1991), 'Babroussa, the Babiroussa' (1991)... Vincent Patar et Stéphane Aubier ont créé avec Benoît Marcandella Pic Pic André Productions.

Œuvres

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - L'Express 2008

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2007

2006

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2006

2005

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2005

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2004

2003

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2003

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2002

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2001

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Panique au village

2000

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pic Pic et André - Télémoustique 2000
