

# Alex Lorette

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / AUDIOVISUEL



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre Documentaire Littérature  
générale

Genre

homme

Auteur, comédien, metteur en scène belge, il se consacre depuis plusieurs années principalement à l'écriture.

Alex Lorette vit et travaille à Bruxelles. Diplômé en économie et en sociologie, il est également détenteur d'une licence en sciences théâtrales et d'un diplôme de comédien. Ses formations et ses expériences multiples nourrissent son écriture dramatique.

De son écriture, Jean-Marie Piemme dit qu'elle regarde le réel dans les yeux, sans complaisance, sans leçon de morale, mais dans une façon de suivre la violence au plus près. Violence d'un monde déséquilibré, violence fait aux autres ou à soi-même.

Les textes d'Alex Lorette sont publiés chez Lansman, et plusieurs d'entre eux ont été primés en Belgique et à l'étranger (Prix des metteurs en scène du CED-WB, prix des Ecrivains Associés du Théâtre, prix Unesco de l'Institut International du Théâtre, sélection du comité de lecture de la Comédie Française, etc).

## Œuvres

2023

---

Spectacle vivant – Spectacle vivant



## **Aussi long que le silence**

---

**2022**

---

Écrit – Littérature générale

## **La ligne de partage des eaux**

---

Spectacle vivant – Spectacle vivant



## **La vie comme elle vient**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

## **Dream job(s)**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

## **Géographie de l'enfer**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Mouton noir**

---

Audiovisuel – Documentaire

**White Pig**

---

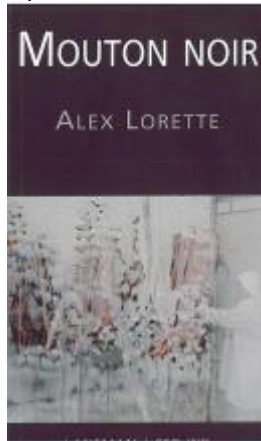
Écrit – Littérature générale

**Canopée**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Littérature générale



**Mouton Noir**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale

**Pikâ don, Hiroshima**

---

**2014**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Géographie de l'enfer**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le puits**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Skin**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La ligne de partage des eaux**

---

**Prix**

**2014**

---

**Inédithéâtre**

Lauréat du prix de l'Inédithéâtre 2015, prix de littérature dramatique des lycéens (France, Suisse), pour la pièce Pikâ Don (Hiroshima)

---

**2013**

---

**Prix des Ecrivains Associés du Théâtre**

---

**Unesco - Institut International du Théâtre - prix  
fondation Uchimura**

Prix de l'ITI (Institut International du Théâtre) - Unesco, pour le texte et la mise en scène de Pikâ Don (Hiroshima)

---