

Gabrielle Borile

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



© Benoît Mainguet

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration Fiction
sonore Documentaire Fiction

Profession(s) artistique(s)

scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture consultance
enseignement scriptdoctoring

Genre

femme

Langue(s)

français

Après une licence en journalisme à l'Université Libre de Bruxelles, Gabrielle Borile a travaillé pendant plusieurs années dans la presse écrite, l'édition et la bande dessinée.

C'est en 1993, après avoir participé à un atelier d'écriture animé par Yves Lavandier, qu'elle commence à écrire pour le cinéma et la télévision.

Elle a co-écrit avec le réalisateur Benoit Lamy le long métrage *Combat de Fauves*, interprété par Richard Bohringer et Ute Lemper. Le film a été sélectionné notamment au Festival de Venise et au Festival international du film francophone de Namur, où il a obtenu en 1997 le Bayard d'Or du Meilleur scénario.

Gabrielle Borile a également écrit le scénario de *Miss Montigny*, un long métrage réalisé par Miel van Hoogenbemt en 2005.

En télévision, elle a écrit de nombreux unitaires de 90' pour France 2 et France 3. On peut citer notamment *Les enfants du jour* (interprété par Clémentine Célarié, réalisé par Harry Cleven), *Le prix du mensonge* (réalisé par Michel Mees), *Le premier fils* (réalisé par Philomène Esposito), *Pierre et Farid* (une comédie co-écrite avec Jean-Luc Goossens, réalisée par Michel Favart, avec Victor Lanoux).

Elle a écrit pour France 2 l'adaptation libre de *La petite Fadette* d'après George Sand (interprété par Jérémie Renier et diffusé en 2004) et *Quand la mer se retire*, d'après Armand Lanoux (réalisé par Laurent Heynemann en 2004).

Elle a aussi achevé en 2004 le scénario d'un autre long métrage, *Les Filles*, tout en poursuivant ses activités pour la fiction télévision.

Gabrielle Borile fait partie de la Commission de Sélection du Film en Belgique. Elle anime aussi un atelier d'écriture à l'Université Libre de Bruxelles.

Elle est représentée par Les Agents Associés (Catherine Winckelmüller).

(Bio et bibliographie actualisées le 21 juin 2007.)

Œuvres

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

Intégrale 6 de série BD Victor Sackville

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration

Frontière Nord

Son – Fiction sonore

LA MARQUISE DES OMBRES

Écrit – Bande dessinée / illustration

Intégrale 4 Victor Sackville

Écrit – Bande dessinée / illustration

Intégrale 5 Victor Sackville

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le disparu du Train Bleu

Écrit – Bande dessinée / illustration

Intégrale Victor Sackville 1

Écrit – Bande dessinée / illustration

Intégrale 2 Victor Sackville

Écrit – Bande dessinée / illustration

Intégrale 3 Victor Sackville

Audiovisuel – Documentaire

La Marquise des ombres

2007

Audiovisuel – Documentaire

Les 53 (mini-série 4 X 52')

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Le chiffre romain

Audiovisuel – Fiction

Audiovisuel – Fiction sonore

Autobiographie d'une courgette

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Chiffre Romain

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La marquise des ombres

2006

Audiovisuel – Documentaire

Les secrets du volcan - 4 épisodes de 90'

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les secrets du volcan

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sur la Kali Gandaki

Audiovisuel – Documentaire

C'est mieux la vie quand on est grand

2005

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : La nonne de Québec

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Miss Montigny

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'Homme de Berlin

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville T.18 : L'Homme de Berlin (NL)

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les filles

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Quand la mer se retire

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La petite Fadette

2003

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Piège à Baden-Baden

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Opération Z 26-B

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Le miroir du Sphinx

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : L'homme de Berlin

2002

Audiovisuel – Documentaire

Le premier fils

Audiovisuel – Documentaire

Pierre et Farid

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Le loup des Ardennes

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : L'échiquier Anderson

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Pacte à Lucerne

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : La cigogne noire

Audiovisuel – Documentaire

Mélanie

Audiovisuel – Documentaire

Le prix du mensonge (dans la série l'Instiit)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Duel à Sirmione

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Mélanie

2000

Audiovisuel – Documentaire

Double vie

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Le magicien de Brooklyn

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Le code Zimmermann, tome 2. Le prédicateur fou

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Comment se débarrasser de sa mère

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Double vie

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Mort sur la Tamise

1999

Audiovisuel – Documentaire

Combat de fauves

Audiovisuel – Documentaire

Les enfants du jour

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Le concerto de Bettina

1998

Audiovisuel – Documentaire

Les vignes des Sainte-colombe (2 x 90')

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : Monsieur Tadjeff

1996

Écrit – Bande dessinée / illustration

Récits publiés dans A Suivre (1991-1996)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Aller-retour

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les larmes d'Irène

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Clara Schumann

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La plage d'Ostende

1995

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : L'otage de Barcelone

1994

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laterna Magica, vol.2. La défense Philidor

Audiovisuel – Documentaire

Les navetteurs (21 x 26')

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le prix à payer

Écrit – Bande dessinée / illustration

Circé

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laterna Magica, vol.2. La défense Philidor

Écrit – Bande dessinée / illustration

Feux

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Navetteurs

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : L'imposteur

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration

La réconciliation

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laterna Magica, vol 1. Le garçon immobile

1992

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : La nuit de Prague

1991

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sale petite morveuse

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'enfant des sables

Écrit – Bande dessinée / illustration

Alex Nora - T.1 Operation Bolivar

Écrit – Bande dessinée / illustration

Alex Nora - T.1 Operatie Bolivar (NL)

1987

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cent chefs-d'oeuvre à la loupe

1986

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Victor Sackville : Le code Zimmermann, tome 1.
L'opéra de la mort**

1985

Écrit – Bande dessinée / illustration

Traductions Bandes Dessinées 1984-1985

Écrit – Bande dessinée / illustration

Petra chérie

1984

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sergent Kirk, tome 2

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sergent Kirk, tome 1

1983

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le signor Spartaco

Prix

1997

Bayard d'Or du meilleur scénario (festival interna

Sélection au Festival de Venise

1996

Prix de la Presse au Festival de Durbuy

1991

Prix Cory au Festival de Maison-Laffitte

1986

Prix du meilleur premier album au festival de Durb
