

# Céline Delbecq

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



© Pierre Jassogne

Spécialité(s)

Littérature générale Radio Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne

metteur.euse en scène

Thème(s) de prédilection

droits humains féminisme

intersectionnalité société violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Issue du Conservatoire royal de Mons, Céline Delbecq est comédienne, autrice et metteuse en scène.

En mars 2009, elle fonde la Bête Noire asbl pour laquelle elle écrit et met en scène des pièces de théâtre s'inscrivant dans un contexte social occidental.

Titulaire de nombreux prix, publiée aux éditions Lansman, traduite en anglais, espagnol, roumain, ukrainien, arménien, persan, Céline Delbecq a reçu des bourses qui lui ont permis des résidences d'écriture et de création en Belgique, en France et au Canada. Elle a également eu l'opportunité de travailler au Burkina Faso, au Bénin, en Tunisie, à Haïti, au Mexique, en Iran...

Elle est aujourd'hui artiste associée au Théâtre des Îlets/CDN de Montluçon, à la Manufacture/CDN de Nancy et au Rideau de Bruxelles.

Actuellement, elle met en scène *À cheval sur le dos des oiseaux* (création en avril 2021 au Rideau de Bruxelles) et termine l'écriture de *Faust et Marilyn* (une commande du metteur en scène Florent Siaud), *Variations* (qui sera le dixième spectacle de la compagnie) et *Le fonctionnement du monde*.

## Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre



## À cheval sur le dos des oiseaux

---

Son – Radio

### À cheval sur le dos des oiseaux, fiction radiophonique

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Le bruit du silence

---

2020

---

Son – Radio



### Cauchemar(s), fiction radiophonique

---

2019

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Emily Dickinson

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Cinglée

---

2018

---

Son – Radio

### L'enfant sauvage, fiction radiophonique

---

2017

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le vent souffle sur Erzebeth

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Phare

---

2016

---

Spectacle vivant – Théâtre



## L'enfant sauvage

---

2014

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Éclipse totale**

---

**2013**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Seuls avec l'hiver**

---

**2011**

---

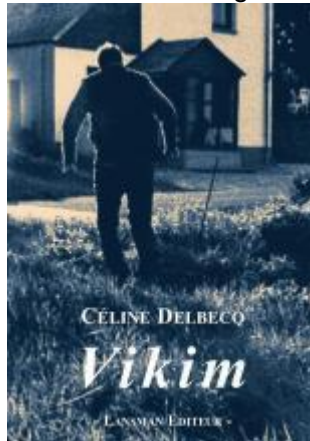
Spectacle vivant – Théâtre



## Poussière

---

Écrit – Littérature générale



**Vikim**

---

**2010**

---

Spectacle vivant – Théâtre



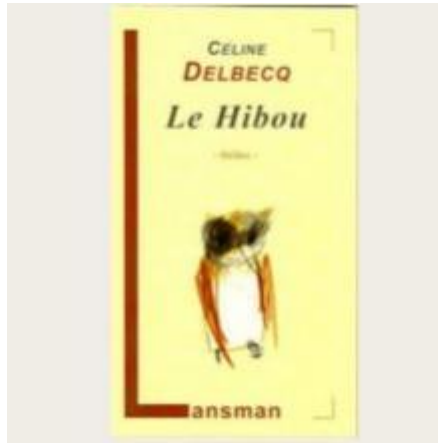
**Hêtre**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## **Le Hibou**

---

## **Prix**

**2021**

---

**Lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre**

pour *À cheval sur le dos des oiseaux*

---

**2019**

---

**Prix Littérature de la ville de Tournai**

pour *Le vent souffle sur Erzebeth*

---

**2018**

---

**Finaliste du Prix littéraire du Parlement**

pour *Le vent souffle sur Erzebeth*

---

**2017**

---

**Aide à la création ARTCENA**

pour le texte *Le vent souffle sur Erzebeth*

---

## **Prix Marc Chouinard Théâtre Acadie**

pour le spectacle *L'enfant sauvage*

---

**2016**

---

## **Prix de la critique - Catégorie « auteur »**

pour le texte *L'enfant sauvage*

---

## **Prix de la dramaturgie francophone**

décerné par la SACD (France) et les Francophonies en Limousin  
pour le texte de *L'enfant sauvage*

---

**2015**

---

## **Prix des arts de la scène de la Province de Hainaut**

pour l'ensemble de son œuvre

---

## **Coup de cœur de France Culture**

pour le texte *L'enfant sauvage*

---

## **Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public**

organisé par la DSDEN du Var et la Bibliothèque Armand-Gatti  
pour *Poussière*

---

## **Prix d'écriture théâtrale de Guérande**

pour son texte *L'enfant sauvage*

---

**2013**

---

## **Prix de l'Union des artistes et de la Cocof**

pour le texte *Poussière*

---

**2012**

---

## **Prix de littérature Charles Plisnier de la Province de Hainaut**

pour le texte *Hêtre*

---

**2011**

---

## **Prix André Praga**

décerné par l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique pour le texte *Hêtre*

---

**2009**

---

## **Prix de la Ministre de la jeunesse et coup de cœur de la presse**

aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy pour le spectacle *Le Hibou*

---