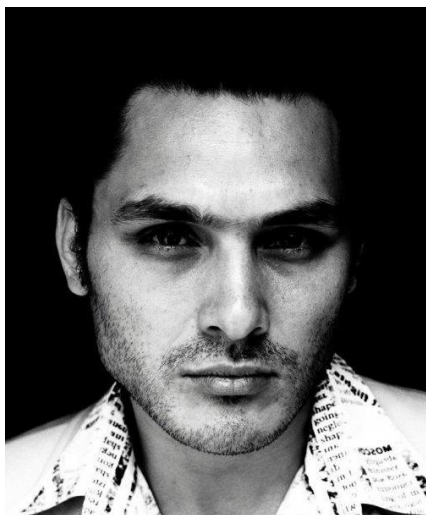


Kenan Görgün

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



Kenan Görgün, Belgo-Turc né en 1977, abandonne ses études à dix-sept ans pour se consacrer à l'écriture... alors qu'il rêve d'être camionneur et n'a pas lu un seul livre de sa vie. Son éducation buissonnière en fait un baroudeur, un pamphlétaire, un empêcheur de tourner en rond qui ne cesse d'évoluer et de chercher de nouveaux défis à relever.

Depuis la publication de son premier roman en 2005, *L'Enfer est à nous*, Kenan publie un livre par an, sauf pendant une crise personnelle qui, entre 2009 et 2014, l'a aussi menée à se marier ! Cet amoureux de l'écriture a déjà goûté au théâtre, le menant même à être l'un des interprètes de son texte, *J'habite un pays fantôme*. Et puis, l'auteur est aussi scénariste et réalisateur pour le cinéma, parolier pour groupes de rock, journaliste gonzo dans les coulisses de Cannes.

Spécialité(s)

Littérature générale Documentaire
Fiction sonore

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste scénariste dramaturge
romancier.ière poète.tesse
parolier.ière

Thème(s) de prédilection

actualité démocratie identité misère
polar psychologie quotidien société

Genre

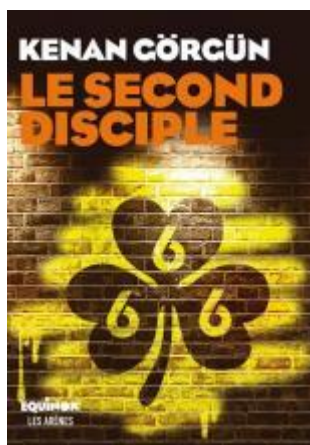
homme

Langue(s)

français

Œuvres

2019



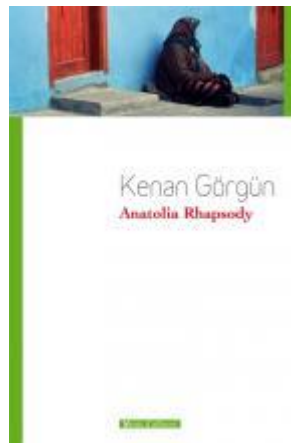
Le Second Disciple

2015

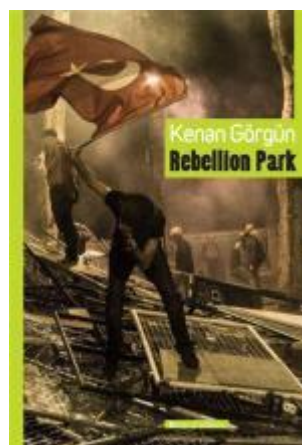


Delia on my mind

2014

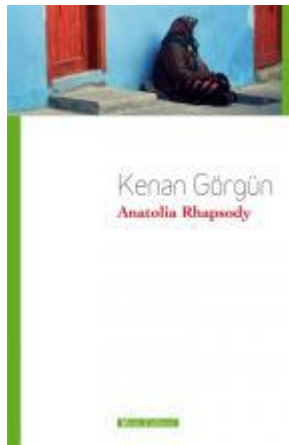


Anatolia rhapsody



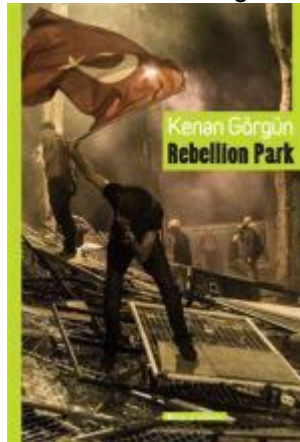
Rebellion Park

Écrit – Littérature générale



Anatolia rhapsody

Écrit – Littérature générale



Rebellion Park

2012

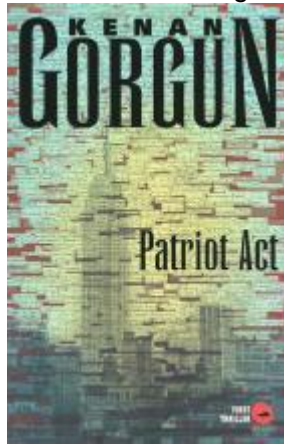
Écrit – Littérature générale



Hobo

2009

Écrit – Littérature générale



Patriot Act

2008

Écrit – Littérature générale



Kenan Görgün
Alcool de larmes

Éditions Luce Wuyss
Alcool de larmes

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



9 mm

2007

Écrit – Littérature générale



Mémoires d'un cendrier sale

Écrit – Littérature générale



Fosse commune

2006

Écrit – Littérature générale



L'ogre, c'est mon enfant

Écrit – Littérature générale



L'enfer est à nous

Prix

2015

Prix littéraire
