Eva Kavian

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching consultance enseignement formation jury lecture programmation rédaction de critiques/éloges/hommages rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
création démocratie émotions enfance féminisme identité initiation intimité mort pédagogie psychologie quotidien résilience sciences humaines sexualité société solidarité solitude transmission vieillesse violence
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Brabant wallon

Eva Kavian a appris à écrire à six ans, et elle continue (29 livres : romans ados, adultes, poèmes, manuels pratique et compagnie). Elle a commencé à faire écrire à 10 ans, et elle continue (Ateliers d'écriture Aganippé).

Après une enfance heureuse durant laquelle elle a menti et volé plus qu'à son tour, une adolescence à bûcher sur des langues mortes, elle a travaillé quelques années en psychiatrie, a suivi une formation en psychanalyse, elle a vendu du fromage de chèvre et rénové des maisons, élevé quelques enfants, elle a aimé et pleuré, parfois elle tricote et fait pousser des courgettes.

Et elle pense faire partie des privilégiés qui ont trouvé leur place dans le monde mais espère, si elle a l'occasion de se réincarner, ne plus devoir faire à manger chaque jour, ne plus devoir porter les besoins familiaux à ce point. Et écrire, plus encore.

L'Académie des Lettres lui a décerné le Prix Horlait-Dapsens en 2004, pour son œuvre littéraire et son travail dans le secteur des ateliers d'écriture. Elle a été la première femme à recevoir le Prix Marcel Thiry, en 2006, pour son roman *Le rôle de Bart*, et a reçu plusieurs prix en littérature jeunesse (Lybilitt, Chronos, Escapage, Tatoulou, etc).

Directrice et formatrice à Aganippé ASBL, Membre de la session jeunesse au CEL/FWB, directrice éditoriale de la collection Je lis Je vis, éd Oskar (Paris), intervenante à La Cambre (Narration visuelle, Comm. Graphique, pour le cours de Pascal Lamaître)

Œuvres

2024

Écrit – Littérature jeunesse

Kicherche Trouve

2023

Écrit – Littérature jeunesse

La clé de Jacqueline

2022

Écrit – Littérature générale

L'engravement

2020

Écrit – Littérature jeunesse

La vie devant nous

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le sapiens et la forêt

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

des histoires à susciter, chère mystéria

Écrit – Littérature jeunesse

La vie devant nous

2019

Écrit – Littérature générale

Le trésor du village englouti

Écrit – Littérature générale

L'homme que j'aime

Écrit – Littérature jeunesse

Tu es si belle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Carnet de listes

Écrit – Littérature générale

Tu es si belle

2017

Écrit – Littérature jeunesse
Le trésor du village englouti

Écrit – Littérature jeunesse
Moi et la fille qui pêchait des sardines

2016

Écrit – Littérature générale
L'homme que les chiens aimaient

2015

Écrit – Écrit
Le trésor d'Hugo Doigny

Écrit – Littérature jeunesse
Le frère de Simone

2014

Écrit – Littérature jeunesse
Moi et la fille qui pêchait des sardines

Écrit – Littérature jeunesse
Tout va bien

Écrit – Littérature jeunesse
On ne parle pas de ça

2013

Écrit – Littérature jeunesse
La conséquence de mes actes

2012

Écrit – Littérature générale
L’art de conjuguer des hommes mariés

Écrit – Littérature jeunesse
Ma mère à l’Ouest

2011

Écrit – Littérature jeunesse
Premier chagrin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ecrire et faire écrire, tome 2

2009

Écrit – Littérature jeunesse
Ne plus vivre avec lui

Écrit – Écrit
Je n'ai rien vu venir

Écrit – Littérature générale
Le square des héros

2008

Écrit – Littérature jeunesse
La dernière licorne

2007

Écrit – Littérature générale
Amoureuse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ecrire et faire écrire, tome 1

2005

Écrit – Littérature générale
Le rôle de Bart

2003

Écrit – Littérature générale
Trois siècles d’amour

2002

Écrit – Littérature générale
La nuit, le silence fait moins de bruit

Écrit – Littérature générale
Autour de Rita

2001

Écrit – Littérature générale
Après vous

Prix

2020

Prix Chronos

pour "Moi et la fille qui pêchait des sardines"

Bourse de la FWB pour une aide au projet

2019

Prix Romily-sur-Andelle

2013

Prix Hautes pyrénées

Prix Spécial Chronos

Prix Tatoulou

2012

Prix Sézame

Prix Libbylit du meilleur roman jeunesse belge

pour "Premier chagrin"

2011

Prix Escapages

2010

Prix des lycéens de Villeneuve-sur-lot

Prix de la médiathèque de Lillebonne

pour "La dernière licorne"

2006

Prix Marcel Thiry

pour "Le rôle de Bart"

2005

Horlait-Dapsens