

Eva Kavian

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

consultance enseignement

formation jury lecture

programmation rédaction de

critiques/éloges/hommages

rédaction de récit de vie/biographie

rencontre en classe table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

création démocratie émotions

enfance féminisme identité

initiation intimité mort pédagogie

psychologie quotidien résilience

sciences humaines sexualité

société solidarité solitude

transmission vieillesse violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Brabant wallon

Eva Kavian a appris à écrire à six ans, et elle continue (29 livres : romans ados, adultes, poèmes, manuels pratique et compagnie). Elle a commencé à faire écrire à 10 ans, et elle continue (Ateliers d'écriture Aganippé).

Après une enfance heureuse durant laquelle elle a menti et volé plus qu'à son tour, une adolescence à bûcher sur des langues mortes, elle a travaillé quelques années en psychiatrie, a suivi une formation en psychanalyse, elle a vendu du fromage de chèvre et rénové des maisons, élevé quelques enfants, elle a aimé et pleuré, parfois elle tricote et fait pousser des courgettes.

Et elle pense faire partie des privilégiés qui ont trouvé leur place dans le monde mais espère, si elle a l'occasion de se réincarner, ne plus devoir faire à manger chaque jour, ne plus devoir porter les besoins familiaux à ce point. Et écrire, plus encore.

L'Académie des Lettres lui a décerné le Prix Horlait-Dapsens en 2004, pour son œuvre littéraire et son travail dans le secteur des ateliers d'écriture. Elle a été la première femme à recevoir le Prix Marcel Thiry, en 2006, pour son roman *Le rôle de Bart*, et a reçu plusieurs prix en littérature jeunesse (Lybilitt, Chronos, Escapage, Tatoulou, etc).

Directrice et formatrice à Aganippé ASBL, Membre de la session jeunesse au CEL/FWB, directrice éditoriale de la collection Je lis Je vis, éd Oskar (Paris), intervenante à La Cambre (Narration visuelle, Comm. Graphique, pour le cours de Pascal Lamaître)

Œuvres

2024

Écrit – Littérature jeunesse



Kicherche Trouve

2023

Écrit – Littérature jeunesse



La clé de Jacqueline

2022

Écrit – Littérature générale



L'engrèvement

2020

Écrit – Littérature jeunesse

La vie devant nous

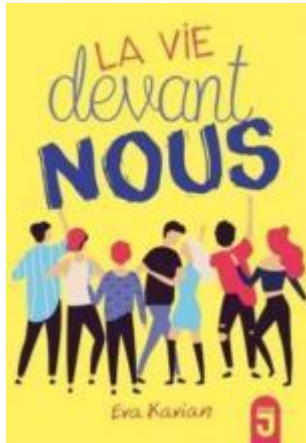
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le sapiens et la forêt

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

des histoires à susciter, chère mystéria

Écrit – Littérature jeunesse



La vie devant nous

2019

Écrit – Littérature générale

Le trésor du village englouti

Écrit – Littérature générale

L'homme que j'aime

Écrit – Littérature jeunesse

Tu es si belle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Carnet de listes

Écrit – Littérature générale



Tu es si belle

2017

Écrit – Littérature jeunesse

Le trésor du village englouti

Écrit – Littérature jeunesse

Moi et la fille qui pêchait des sardines

2016

Écrit – Littérature générale

L'homme que les chiens aimaient

2015

Écrit – Écrit

Le trésor d'Hugo Doigny

Écrit – Littérature jeunesse

Le frère de Simone

2014

Écrit – Littérature jeunesse

Tout va bien

Écrit – Littérature jeunesse

On ne parle pas de ça

Écrit – Littérature jeunesse

Moi et la fille qui pêchait des sardines

2013

Écrit – Littérature jeunesse
La conséquence de mes actes

2012

Écrit – Littérature générale
L'art de conjuguer des hommes mariés

Écrit – Littérature jeunesse
Ma mère à l'Ouest

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ecrire et faire écrire, tome 2

Écrit – Littérature jeunesse
Premier chagrin

2009

Écrit – Écrit
Je n'ai rien vu venir

Écrit – Littérature générale
Le square des héros

Écrit – Littérature jeunesse
Ne plus vivre avec lui

2008

Écrit – Littérature jeunesse
La dernière licorne

2007

Écrit – Littérature générale

Amoureuse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ecrire et faire écrire, tome 1

2005

Écrit – Littérature générale

Le rôle de Bart

2003

Écrit – Littérature générale

Trois siècles d'amour

2002

Écrit – Littérature générale

La nuit, le silence fait moins de bruit

Écrit – Littérature générale

Autour de Rita

2001

Écrit – Littérature générale

Après vous

Prix

2020

Prix Chronos

pour "Moi et la fille qui pêchait des sardines"

Bourse de la FWB pour une aide au projet

2019

Prix Romily-sur-Andelle

2013

Prix Spécial Chronos

Prix Tatoulou

Prix Hautes pyrénées

2012

Prix Libbylit du meilleur roman jeunesse belge

pour "Premier chagrin"

Prix Sésame

2011

Prix Escapages

2010

Prix des lycéens de Villeneuve-sur-lot

Prix de la médiathèque de Lillebonne

pour "La dernière licorne"

2006

Prix Marcel Thiry

pour "Le rôle de Bart"

2005

Horlait-Dapsens
