

# Eva Kavian

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

consultance enseignement

formation jury lecture

programmation rédaction de

critiques/éloges/hommages

rédaction de récit de vie/biographie

rencontre en classe table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

création démocratie émotions

enfance féminisme identité

initiation intimité mort pédagogie

psychologie quotidien résilience

sciences humaines sexualité

société solidarité solitude

transmission vieillesse violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Brabant wallon

Eva Kavian a appris à écrire à six ans, et elle continue (29 livres : romans ados, adultes, poèmes, manuels pratique et compagnie). Elle a commencé à faire écrire à 10 ans, et elle continue (Ateliers d'écriture Aganippé).

Après une enfance heureuse durant laquelle elle a menti et volé plus qu'à son tour, une adolescence à bûcher sur des langues mortes, elle a travaillé quelques années en psychiatrie, a suivi une formation en psychanalyse, elle a vendu du fromage de chèvre et rénové des maisons, élevé quelques enfants, elle a aimé et pleuré, parfois elle tricote et fait pousser des courgettes.

Et elle pense faire partie des privilégiés qui ont trouvé leur place dans le monde mais espère, si elle a l'occasion de se réincarner, ne plus devoir faire à manger chaque jour, ne plus devoir porter les besoins familiaux à ce point. Et écrire, plus encore.

L'Académie des Lettres lui a décerné le Prix Horlait-Dapsens en 2004, pour son œuvre littéraire et son travail dans le secteur des ateliers d'écriture. Elle a été la première femme à recevoir le Prix Marcel Thiry, en 2006, pour son roman *Le rôle de Bart*, et a reçu plusieurs prix en littérature jeunesse (Lybilitt, Chronos, Escapage, Tatoulou, etc).

Directrice et formatrice à Aganippé ASBL, Membre de la session jeunesse au CEL/FWB, directrice éditoriale de la collection Je lis Je vis, éd Oskar (Paris), intervenante à La Cambre (Narration visuelle, Comm. Graphique, pour le cours de Pascal Lamaître)

## Œuvres

2024

Écrit – Littérature jeunesse



**Kicherche Trouve**

**2023**

---

Écrit – Littérature jeunesse



**La clé de Jacqueline**

---

**2022**

---

Écrit – Littérature générale



**L'engrèvement**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**La vie devant nous**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le sapiens et la forêt**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**des histoires à susciter, chère mystéria**

---

Écrit – Littérature jeunesse



**La vie devant nous**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Le trésor du village englouti**

---

Écrit – Littérature générale

**L'homme que j'aime**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Tu es si belle**

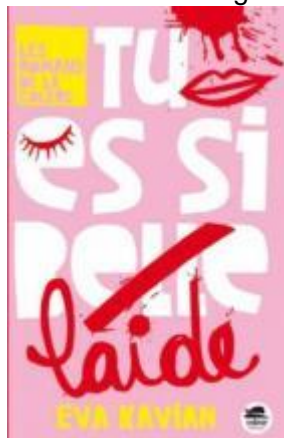
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Carnet de listes**

---

Écrit – Littérature générale



**Tu es si belle**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Moi et la fille qui pêchait des sardines**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le trésor du village englouti**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**L'homme que les chiens aimaient**

---

**2015**

---

Écrit – Écrit

**Le trésor d'Hugo Doigny**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le frère de Simone**

---

**2014**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Tout va bien**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**On ne parle pas de ça**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Moi et la fille qui pêchait des sardines**

---

**2013**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**La conséquence de mes actes**

---

**2012**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**Ma mère à l'Ouest**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'art de conjuguer des hommes mariés**

---

**2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Ecrire et faire écrire, tome 2**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**Premier chagrin**

---

**2009**

---

Écrit – Écrit  
**Je n'ai rien vu venir**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le square des héros**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**Ne plus vivre avec lui**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**La dernière licorne**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

**Amoureuse**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ecrire et faire écrire, tome 1**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Le rôle de Bart**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Trois siècles d'amour**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit, le silence fait moins de bruit**

---

Écrit – Littérature générale

**Autour de Rita**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**Après vous**

---

**Prix**

**2020**

---

**Prix Chronos**

pour "Moi et la fille qui pêchait des sardines"

---

**Bourse de la FWB pour une aide au projet**

---

**2019**

---

**Prix Romily-sur-Andelle**

---

**2013**

---

**Prix Tatoulou**

---

**Prix Hautes pyrénées**

---

**Prix Spécial Chronos**

---

**2012**

---

**Prix Libbylit du meilleur roman jeunesse belge**

pour "Premier chagrin"

---

**Prix Sésame**

---

**2011**

---

**Prix Escapages**

---

**2010**

---

**Prix des lycéens de Villeneuve-sur-lot**

---

**Prix de la médiathèque de Lillebonne**

pour "La dernière licorne"

---

**2006**

---

**Prix Marcel Thiry**

pour "Le rôle de Bart"

---

**2005**

---

**Horlait-Dapsens**

---