

Bouli Lanners

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



© Bouli Lanners

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration
Documentaire Fiction sonore
Genre
homme

Cinéaste et comédien né en Belgique en 1965, Bouli Lanners suit une formation à l'Académie des Beaux-Arts de Liège en section peinture de chevalet. Il travaille comme accessoiriste-décorateur et se fait connaître par ses apparitions dans *Les snuls*, sur Canal + Belgique. Par la suite, il multiplie les seconds rôles au cinéma dans des productions belges et françaises. On le verra tour à tour entraîneur dans *Les convoyeurs attendent*, flic dans *Petites misères*, crooner finlandais dans *Aaltra* et patron de marché dans *Quand la mer monte*. En 2004, il incarne le caporal Chardolot dans *Un long dimanche de fiançailles*.

Travellinckx, son premier court métrage (1999), road movie en noir et blanc tourné en Super-8, fait le tour du monde des festivals. Deux ans plus tard, *Muno* confirme sa singularité de cinéaste. Bouli Lanners a réalisé depuis deux longs métrages, *Ultranova* et *Eldorado*.

(Biobibliographie actualisée le 10 septembre 2008. TH)

Œuvres

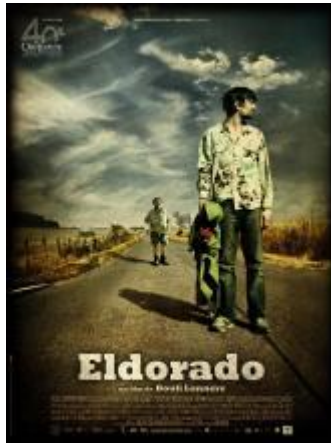
2011

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Les géants

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Eldorado

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Ultranova

2004

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

L'herbe sous le pied

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Western

2001

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Muno

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Welcome in New Belgium

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le Festival de Kanne de Belgique

1999

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Travellinckx

1996

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les soeurs Van Hoof

1995

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Non, Wallonie ta culture n'est pas morte

Prix

2002

Festival Vues d'Afrique, canada prix du court metr

2001

Prix TV5 du meilleur court-metrage francophone, fe

Prix UIP, 28eme flanders international film festiv

FIFF, Bayard d'or du meilleur court métrage

1999

Prix spécial du jury et prix public A Média 10/10
