

Jean Ray

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale

Jean Raymond est un écrivain belge (et bilingue), né le 8 juillet 1887 et mort le 17 septembre 1964. Il écrit en français sous le pseudonyme Jean Ray et en néerlandais sous le pseudonyme John Flanders. Selon une légende (qu'il a d'ailleurs lui-même lancée) il s'est engagé en tant que marin pour faire le tour du monde. Avidé de découvertes et d'aventures, il s'est principalement consacré à la littérature fantastique. Durant son voyage, il aurait apparemment participé à de la contrebande d'alcool pendant la période de prohibition aux États-Unis. Il aurait fait deux ans de prison et se serait retrouvé abandonné par sa famille et ses amis. Son œuvre se caractérise surtout par des histoires peuplées de créatures de l'au-delà dont la peur en est le moteur principal. Son écriture baroque est marquée par l'influence du roman gothique anglais et des écrivains William Hope Hodgson et Dickens.

ses oeuvres principales :

1887 : Les aventures de Harry Dickson (nouvelles)

1925 : Les Contes du whisky

1942 : Le Grand Nocturne

1943 : Malpertuis

1943 : Saint-Judas-de-la-nuit

1964 : Le Carrousel des maléfices

1963 : Les derniers contes de Canterbury

1965 : La Cité de l'indicible peur

1997 : Le Livre des fantômes

Œuvres

2018

Écrit – Littérature générale

Sur les chemins de la Peur et autres histoires

Écrit – Littérature générale

Saint-Judas-de-la-nuit

2017

Écrit – Littérature générale

Le Nouveau bestiaire fantastique

1998

Écrit – Littérature générale

Le grand nocturne - les contes de l'épouvante

Écrit – Littérature générale

Malpertuis - Histoire d'une maison fantastique

Écrit – Littérature générale

L'île noire

1997

Écrit – Littérature générale

le livre des fantômes

1992

Écrit – Littérature générale

Les Joyeux contes d'Ingolsby

1991

Écrit – Littérature générale

Les Joyeux contes d'Ingoldsby

1987

Écrit – Littérature générale

La Nef des bourreaux (suivi de 3 nouvelles)

Écrit – Littérature générale

La Nef des bourreaux

1986

Écrit – Littérature générale

Les Contes du Fulmar

Écrit – Littérature générale

L'Ombre rouge : et autres enquêtes d'Edmund Bell

Écrit – Littérature générale

Les Feux follets de Satan

1985

Écrit – Littérature générale

La Vallée du sommeil suivi de La Singulière Babet Brown & Dans la grande nuit du pôle

Écrit – Littérature générale

L'Élève invisible : et autres enquêtes d'Edmund Bell

1984

Écrit – Littérature générale

Visions infernales

Écrit – Littérature générale

Le Monstre de Borough (NL)

Écrit – Littérature générale

Visions nocturnes

1983

Écrit – Littérature générale

Visages et choses crépusculaires

1982

Écrit – Littérature générale

**L'Ombre rouge : et autres enquêtes d'Edmund Bell
(NL)**

1981

Écrit – Littérature générale

**L'élève invisible : et autres enquêtes d'Edmund Bell
(NL)**

Écrit – Littérature générale

Le Monstre de Borough

1974

Écrit – Littérature générale

Bestiaire fantastique

1966

Écrit – Littérature générale

**Les aventures de Harry Dickson - Vol.1 à 16
(Bibliothèque Marabout, 1966-1974)**

1964

Écrit – Littérature générale

Le Carrousel des maléfices

Écrit – Littérature générale

Harry Dickson

Écrit – Littérature générale

Le carrousel des maléfices

1961

Écrit – Littérature générale

Les 25 meilleures histoires noires & fantastiques de Jean Ray

1948

Écrit – Littérature générale

L'île noire (NL)

Écrit – Littérature générale

La Brume verte

1947

Écrit – Littérature générale

La bataille d'Angleterre

Écrit – Littérature générale

La Nef des bourreaux (NL)

1946

Écrit – Littérature générale

La Malédiction de Machrood (Suivi de 11 récits)

1944

Écrit – Littérature générale

Les derniers contes de Canterbury

1943

Écrit – Littérature générale

La cité de l'indicible peur

1936

Écrit – Littérature générale

Aux tréfonds du mystère

1932

Écrit – Littérature générale

La Croisière des ombres

Écrit – Littérature générale

La vallée du sommeil (NL)

1887

Écrit – Littérature générale

Les contes du Whisky
