

Dominique Abel

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire
Théâtre

Genre

homme

Fiona Gordon et Dominique Abel, un couple dans la vie comme à l'écran, se sont fait remarqué par leurs films (co-écrits avec Bruno Remy) – **L'Iceberg**, **Rumba** – au ton burlesque et décalé, toujours étrange, absurde et irrésistiblement drôle. Comédiens autant que réalisateur, ils ont également écrits et mis en scène des spectacles qui ont connu un succès international.

Œuvres

2011

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La Fée

2006

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Rumba

2004

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'iceberg

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Histoire sans gravité

2000

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Walking on the wild side

1997

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Rosita

1994

Audiovisuel – Documentaire

Merci Cupidon

1991

Spectacle vivant – Théâtre

Poison

1989

Spectacle vivant – Théâtre

L'évasion

1985

Spectacle vivant – Théâtre

La danse des poules
