

Eddy Devolder

ÉCRIT



© Eddy Devolder

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration Littérature
générale

Genre

homme

Né à Bruxelles en 1952. Romancier, plasticien, philosophe, critique d'art. Soucieux de décloisonner la création, (voir ses 'conversations' avec Andy Warhol, Hugo Pratt, etc.) et de s'attacher aux sujets les plus divers dans des textes brefs ("L'ange dans la barbe de Tolstoï", "Le kangourou de Cook", "Les derniers mois de Robert Desnos", ou encore "Une visite à la Marépire", qui rend compte des pénibles conditions de travail des carriers, dans les mines de schiste dans les années 50. Le tout aux éditions l'Esperluète).

A publié plusieurs romans aux éditions l'Esperluète dont "La Russe" (l'histoire d'une 'nounou' russe qui, dans les années cinquante, enlève l'enfant dont elle a la garde et part avec lui dans l'intention de se rendre à Auschwitz, où son propre fils était mort) et "Anna Streuvels" (l'histoire d'une 'enfant caché', une jeune juive, mère du narrateur, qui croisa la route du poète Celan). Un grand sens de la narration allié à une écriture économe donne toute leur force émotionnelle à ces récits exemplaires.

Bien que sa langue maternelle soit le néerlandais, Eddy Devolder a écrit toute son oeuvre en français.

Œuvres

2007

Écrit – Littérature générale

Le sursaut

Écrit – Littérature générale

Une éléphantaisie

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'éléphant

2006

Écrit – Littérature générale
La légende d'Arachné

Écrit – Littérature générale
Le réprouvé

Écrit – Bande dessinée / illustration
Mains jointes

Écrit – Littérature générale
Lorenzo Mattotti, dans les profondeurs

2005

Écrit – Littérature générale
Ghislain : le saint des premiers jours

Écrit – Littérature générale
Melchior devant le désir

Écrit – Littérature générale
La vocation de Vincent Van Gogh

Écrit – Littérature générale
L'arbre de Els

Écrit – Bande dessinée / illustration
La taupe

Écrit – Littérature générale
Midas

2004

Écrit – Littérature générale

Le dodo de Lewis Carroll

Écrit – Littérature générale

L'écriture et la peinture en relais

Écrit – Littérature générale

Une visite à la Morépire

Écrit – Littérature générale

Jackpot

2003

Écrit – Bande dessinée / illustration

Marguerite Duras

Écrit – Littérature générale

Anthologie

Écrit – Littérature générale

Chacun et son maître Personne

Écrit – Littérature générale

Tannhauser, le seigneur des Ardennes

Écrit – Littérature générale

Narcisse

Écrit – Bande dessinée / illustration

B de Beth

Écrit – Littérature générale

Hugo Pratt

Écrit – Littérature générale

Le fusain

Écrit – Littérature générale

L'écureuil

Écrit – Littérature générale

Les hirondelles

Écrit – Littérature générale

Le cadeau

Écrit – Littérature générale

Le baiser

Écrit – Littérature générale

La ligne de partage

2002

Écrit – Littérature générale

Paris

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Felten et Massinger

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Autour de l'idée d'atelier

2001

Écrit – Littérature générale

La création de l'alphabet

2000

Écrit – Littérature générale
A la lettre, Mattotti

Écrit – Littérature générale
Une visite à la Marépire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le prince bonbon

Écrit – Littérature générale
Anna Streuvels

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La corrida de Bénédicte Van Caloen

1999

Écrit – Littérature générale
Antoon van Dyck et le grand froid

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un petit parfum de chocolat

Écrit – Littérature générale
L'ange dans la barbe de Tolstoï

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Copain des peintres

Écrit – Littérature générale
La Russe

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La majuscule du tigre

Écrit – Bande dessinée / illustration

Recueil de gravures

1997

Écrit – Littérature générale

Les derniers mois de Robert Desnos

Écrit – Littérature générale

Le kangourou de Cook

Écrit – Littérature générale



Le premier critique d'art

Écrit – Littérature générale

Sam et Bram: une conversation

1996

Écrit – Littérature générale

Titus Carmel

Écrit – Littérature générale

Akhmatova

Écrit – Littérature générale

Georg Baselitz, conversation avec Eddy Devolder

1994

Écrit – Bande dessinée / illustration

Capter and Verse

Écrit – Littérature générale

Courts-termes : en aparté avec Eddy Devolder

Écrit – Littérature générale

Altan, une comédie italienne

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Roel D'Haese

1993

Écrit – Littérature générale

**Les incroyables péripéties d'Estebanico el Mauro,
premier Noir à fouler les terres d'Amérique du Nord**

Écrit – Littérature générale

José Munoz, le duel

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Eugène Leroy

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Corto Maltese - Mu

Écrit – Littérature générale

Lorenzo Mattotti, Métamorphises

1991

Écrit – Littérature générale

Le temps opéra

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Joseph Buys

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Antonio Segui

Écrit – Littérature générale

Conversation avec/with Frank Stella

Écrit – Littérature générale

Milo Manara, l'homme crayon

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Pierre Tal Coat

1990

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Hugo Pratt

1989

Écrit – Littérature générale

Conversation avec Andy Warhol

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Thomas Bernhard

1988

Écrit – Littérature générale

La petite maison au bord du fleuve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Max Loreau l'attrait du commencement

1986

Écrit – Bande dessinée / illustration

Palindrome

Écrit – Bande dessinée / illustration

Un robinson

Écrit – Bande dessinée / illustration

Livre étoile

1985

Écrit – Littérature générale

Ce rien de souffle qui n'appartient qu'aux dieux seuls

1984

Écrit – Littérature générale

Christian Dotremont

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'arbre

1983

Écrit – Littérature générale
L'homme qui regardait le ciel

Prix

2001

Prix littéraire Scam

1984

CHARLES PLISNIER
