

# Marta Bergman

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© Marie-Noëlle Boutin

Née à Bucarest, le 7 juin 1962. Diplômée de l'INSAS en réalisation. Licenciée en Journalisme et Communication (ULB).

"Tout cinéaste a des lieux d'action et d'intérêt. Marta Bergman trouve jusqu'à maintenant son inspiration dans des histoires roumaines, son pays d'origine, où elle a vécu enfant, avant le départ de ses parents pour la Belgique. Alors qu'elle se situe dans le cinéma documentaire classique - un sujet bien délimité et une série de personnages et d'évènements qui le prennent en charge, tous portant leur propre réalité - il y a dans son travail un ton de fiction. Marta Bergman ou ceux qu'elle met en scène sont des conteurs d'histoires plutôt que des porte-parole d'un thème social : la vie des Tziganes, la Roumanie après Ceausescu, les femmes de l'Est qui rêvent d'un mari de l'Ouest. Ce rapport à la narration vient certainement de l'empathie qu'elle a avec ses personnages qui sont moins des témoins que des gens parlant de leur vie à l'écran, racontant leur histoire dans un espèce de dédoublement : ils sont à la fois eux-mêmes et celui ou celle qui est en train de jouer dans un film."

(Jacqueline Aubenas, in *Dic Doc, le dictionnaire du documentaire. 191 réalisateurs*, Communauté française de Belgique Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, 1999)

Spécialité(s)

Fiction Documentaire Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance enseignement jury

Genre

femme

Langue(s)

français anglais roumain

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

---

### 2020

---

Écrit – Littérature générale

**L'ENFANT BELIER scénario LM fiction**

---

### 2018

---

Audiovisuel – Fiction

Audiovisuel – Audiovisuel

**Seule à mon mariage (Fiction - Long métrage)**

---

**2017**

---

Écrit – Arts visuels

Écrit – Fiction

**Classique (Série TV)**

---

Écrit – Littérature générale

**Seule à mon mariage (Fiction - Long métrage)**

---

Écrit – Littérature générale

**Classique (Série TV)**

---

**2008**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Seule à mon mariage**

---

**2007**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**En quoi tu crois ?**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**A qui sont les yeux qui me regardent ?**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**En quoi tu crois?**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Les lignes de la main**

---

**2006**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore  
**From Brussels with love**

---

**2005**

---

Audiovisuel – Documentaire  
**Scoop ou La fille de l'ascenseur**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Clejani stories, histoires, povesti**

---

**2002**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore  
**Destins tsiganes**

---

**2001**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Heureux séjour**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

## Johnny Depp, my friend

---

**1999**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Enfants ouvriers**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Berlin-Tiergarten**

---

**1997**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Un jour mon prince viendra**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Razzia sur la vodka**

---

**1992**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Bucarest, visages anonymes**

---

**1990**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**La ballade du serpent**

---

**Prix**

**1997**

---

**PRIX = REGARDS NEUFS = NYON**

---