

Marta Bergman

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© Marie-Noëlle Boutin

Née à Bucarest, le 7 juin 1962. Diplômée de l'INSAS en réalisation. Licenciée en Journalisme et Communication (ULB).

"Tout cinéaste a des lieux d'action et d'intérêt. Marta Bergman trouve jusqu'à maintenant son inspiration dans des histoires roumaines, son pays d'origine, où elle a vécu enfant, avant le départ de ses parents pour la Belgique. Alors qu'elle se situe dans le cinéma documentaire classique - un sujet bien délimité et une série de personnages et d'évènements qui le prennent en charge, tous portant leur propre réalité - il y a dans son travail un ton de fiction. Marta Bergman ou ceux qu'elle met en scène sont des conteurs d'histoires plutôt que des porte-parole d'un thème social : la vie des Tziganes, la Roumanie après Ceausescu, les femmes de l'Est qui rêvent d'un mari de l'Ouest. Ce rapport à la narration vient certainement de l'empathie qu'elle a avec ses personnages qui sont moins des témoins que des gens parlant de leur vie à l'écran, racontant leur histoire dans un espèce de dédoublement : ils sont à la fois eux-mêmes et celui ou celle qui est en train de jouer dans un film."

(Jacqueline Aubenas, in *Dic Doc, le dictionnaire du documentaire. 191 réalisateurs*, Communauté française de Belgique Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, 1999)

Spécialité(s)

Fiction Documentaire Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance enseignement jury

Genre

femme

Langue(s)

français anglais roumain

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

L'ENFANT BELIER scénario LM fiction

2018

Audiovisuel – Fiction

Audiovisuel – Audiovisuel

Seule à mon mariage (Fiction - Long métrage)

2017

Écrit – Arts visuels

Écrit – Fiction

Classique (Série TV)

Écrit – Littérature générale

Seule à mon mariage (Fiction - Long métrage)

Écrit – Littérature générale

Classique (Série TV)

2008

Audiovisuel – Documentaire

Seule à mon mariage

2007

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

En quoi tu crois?

Audiovisuel – Documentaire

Les lignes de la main

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

En quoi tu crois ?

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

A qui sont les yeux qui me regardent ?

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
From Brussels with love

2005

Audiovisuel – Documentaire
Scoop ou La fille de l'ascenseur

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Clejani stories, histoires, povesti

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Destins tsiganes

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Heureux séjour

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Johnny Depp, my friend

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Enfants ouvriers

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Berlin-Tiergarten

1997

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Un jour mon prince viendra

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Razzia sur la vodka

1992

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Bucarest, visages anonymes

1990

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



La ballade du serpent

Prix

1997

PRIX = REGARDS NEUFS = NYON
