Valérie Lemaitre

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / SON


© Valérie lemaître

Spécialité(s)
Théâtre Documentaire Fiction sonore
Genre
femme

Née en 1968, Valérie Lemaître a suivi une formation au Conservatoire de Bruxelles, ainsi que les cours du Centre d'études Théâtres de l'Université de Louvain-la-Neuve. Comédienne, elle a joué dans de nombreuses pièces et dans plusieurs longs métrages, dont récemment 'Thomas est amoureux' de Pierre Paul Renders. En tant qu'auteur, elle a signé quatre pièces qui ont été portées à la scène, notamment par la compagnie Jean Bertoche ('Kontainer Kats', 'Quand les huîtres se cachent pour mourir').

Œuvres

2003

Spectacle vivant – Théâtre
Monsieur P

Spectacle vivant – Théâtre
Endless

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Du sang dans la tête

2001

Spectacle vivant – Théâtre
Emma

Spectacle vivant – Théâtre

La peau tirée à quatre épingles

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Le point final

1997

Spectacle vivant – Théâtre
Kontainer Kats

Spectacle vivant – Théâtre
Quand les huîtres se cachent pour mourir

1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
L’insoupçonnable univers de Josiane