Yves Robic

SON

Au départ, Yves Robic se destinait à devenir gardien de phare... mais l'automatisation de la profession a eu raison de ce rêve.

Quelques temps sur le Phare du Planier, au large de Marseille, lui permettent d'en faire l'expérience malgré tout et d'emmagasiner des images et des sons : une pluie d'étoiles filantes en pleine mer, les vaisseaux lumineux comme les ailes d'un moulin, et le son des énormes moteurs diesel qu'il fallait mettre en route chaque soir...

De retour sur terre, ce ne sera pas l'école d'électro mécanique de Brest, mais la faculté d'Histoire à Aix, le théâtre, la musique et, de fil en aiguille, la création radiophonique... Mais déjà avec un ami à l'école primaire, il enregistrait des casettes de fausses disputes et bagarres à faire écouter ensuite à l'école à ses copains ! Le hasard n'est pas de ce monde...

Après quelques créations sonores au compteur, il crée avec Claire Gatineau la revue sonore Le grain des choses.

Spécialité(s)
Radio Documentaire sonore
Musique
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice producteur.trice
musicien.ienne
Thème(s) de prédilection
écologie intimité politique quotidien
société
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Œuvres

2017

Son – Radio

Le souffle de l'arpenteur

2011

Son – Radio
Entre les lignes

Prix

2020

Prix Scam radio

Connexions

Claire Gatineau
Écrit
Spectacle vivant
Son
Audiovisuel