

Yves Robic

SON



Au départ, Yves Robic se destinait à devenir gardien de phare... mais l'automatisation de la profession a eu raison de ce rêve.

Quelques temps sur le Phare du Planier, au large de Marseille, lui permettent d'en faire l'expérience malgré tout et d'emmagasiner des images et des sons : une pluie d'étoiles filantes en pleine mer, les vaisseaux lumineux comme les ailes d'un moulin, et le son des énormes moteurs diesel qu'il fallait mettre en route chaque soir...

De retour sur terre, ce ne sera pas l'école d'électro mécanique de Brest, mais la faculté d'Histoire à Aix, le théâtre, la musique et, de fil en aiguille, la création radiophonique... Mais déjà avec un ami à l'école primaire, il enregistrait des cassettes de fausses disputes et bagarres à faire écouter ensuite à l'école à ses copains ! Le hasard n'est pas de ce monde...

Après quelques créations sonores au compteur, il crée avec Claire Gatineau la revue sonore Le grain des choses.

Spécialité(s)

Radio Documentaire sonore

Musique

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice producteur.trice

musicien.ienne

Thème(s) de prédilection

écologie intimité politique quotidien

société

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2017

Son – Radio



Le souffle de l'arpenteur

2011

Son – Radio

Entre les lignes

Prix

2020

Prix Scam radio

Connexions

Claire Gatineau

Écrit

Spectacle vivant

Son

Audiovisuel

