

# Ecaterina Vidick

SON / AUDIOVISUEL



© Alice Piemme & Thierry Julliard

Spécialité(s)

Radio Documentaire Fiction sonore

Genre

femme

Langue(s)

français

Diplômée en mise en scène à l'INSAS, Ecaterina Vidick réalise son premier documentaire radiophonique en 2004. C'est à l'accueil des urgences d'un hôpital bruxellois situé au cœur de la ville, où indigents et étrangers cherchent autre chose que des soins, qu'elle pose ses micros. Et c'est cet « autre chose », justement, qu'elle recherche dans chacune de ses créations où les côtés social et humain occupent une place de choix. Elle s'est également tournée vers le cinéma en signant « Dragalina » (2009), une co-réalisation documentaire avec son frère Nicolas Sherban Vidick. « Traces » (2010), son dernier documentaire sonore, aborde une tentative d'atelier d'écriture rap en milieu carcéral.

Ecaterina Vidick « bidouille » également au sein de l'atelier de création de l'ACSR, « La Coquille », créé en juin 2010.

## Œuvres

### 2009

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

#### Dragalina

---

Son – Radio



#### Traces

---

### 2004

---

Son – Radio

**J'ai une douleur quelque part**

---