

# Luc Dumont

SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON



© Lansman

Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale Presse  
/ sciences humaines / pratique /  
apprentissage Documentaire  
Fiction sonore  
Genre  
homme

Né le 5 août 1955, près de Liège, j'ai grandi et étudié au coeur du bassin sidérurgique sérésien, à Flémalle plus précisément, jusqu'à l'âge de 16 ans. Je me suis alors professionnellement orienté vers les Arts plastiques, à l'Institut des Beaux-Arts St Luc à Liège. Un détour qui m'a conduit vers le théâtre. Le théâtre de marionnettes, d'abord, pour lequel j'ai réalisé des décors et secondé le montreur. Mes premiers pas en coulisses. Vers le théâtre de chair et d'os, ensuite, où je suis entré pour construire masques et géants et où j'ai découvert le jeu d'acteur.

Après quelques expériences « sur le tas », j'ai entrepris les études d'Art dramatique au Conservatoire de Liège, classe de René Hainaut. J'y ai travaillé entre autres avec Isabelle Pousseur, Jacques Delcuvellerie et Anne-Marie Loop qui m'accompagnera pour plusieurs créations « zététiciennes ».

En 1986, je quittai la troupe sérésienne du Théâtre de la Communauté pour créer le Zététique théâtre, à Liège. Une compagnie théâtrale pour Jeunes Publics que je dirige depuis et grâce à laquelle j'ai découvert l'écriture, jusque là à peine esquissée, qui est devenue le nerf de mon projet.

Plusieurs textes sont édités chez Lansman Editeur et au Editions du Cerisier. Je me partage entre le jeu, l'écriture et la mise en scène, selon les projets. J'ai bénéficié d'une résidence d'auteur au Centre National des Écritures dramatiques de Villeneuve-lez-Avignon en avril et mai 2002.

J'y ai écrit Trente-deux/dix, pièce que le Zététique Théâtre a pu présenter au Festival d'Avignon 2004, au Théâtre des Doms plus précisément. Trente-deux/dix a aussi reçu le prix SACD 2004.

Depuis quelques années, j'ai aussi développé des projets d'ateliers d'écriture. Je suis membre et administrateur des associations KALAME et Entrez Lire.

## Œuvres

### 2010

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le troisième Ange**

---

Spectacle vivant – Théâtre

2006

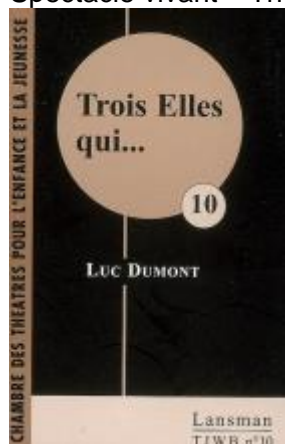
---

Spectacle vivant – Théâtre

**Chogan**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Trois Elles qui...**

---

2004

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Barman's land**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La nomade**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Trente-deux / dix**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Echange de correspondance**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**A table / Partie de pêche / Tout fout l'camp /  
Moustique / Bataille / Distrain / Smile / Chaperon**

---

**2001**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Type inconnu modèle standard**

---

Écrit – Littérature générale

**Jour J**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Stany : Homme, c'est pas une vie.**

---

**1997**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les portes de Cogitanie**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**One, two**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**J'ai besoin d'une étoile**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Il n'y a que l'heure qui change, et encore... pas si vite!**

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Narcisse et moi, et moi, et moi...**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Judith (trop tôt sans doute)**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Barbarie**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Faut pas rêver**

---

**Prix**

**2003**

---

**Prix SACD de la création théâtrale francophone pou**

---

**1998**

---

**Prix de Littérature dramatique de la province de L**

---

**Mention spéciale pour l'écriture Aux Rencontre de**

---

**1990**

---

**Prix de la SACD aux Rencontre de Théâtre Jeunes Pu**

Sacd

---

**Prix Jeune Public de la SACD**

---