

Selma Alaoui

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Weird,Cut

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste
comédien.ienne metteur.euse en
scène

Genre

femme

Langue(s)

français

Selma Alaoui se forme au jeu et à la mise en scène à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) à Bruxelles. Elle commence sa carrière au théâtre comme comédienne et son travail d'autrice-metteuse en scène, salué par la critique, lui vaut plusieurs prix en Belgique, avant d'être présenté en Allemagne, en France et en Suisse. Elle est co-fondatrice et directrice artistique du collectif Mariedl pendant 15 ans, avant de créer sa nouvelle structure, Catfish. Elle a été artiste associée au Théâtre Varia et au Théâtre de Liège (2018-2022).

Parallèlement, elle joue à la télévision et au cinéma, notamment pour les frères Dardenne. Elle tient le rôle central dans *Une sœur* de Delphine Girard (nominé aux Oscars en 2020) et dans *Quitter la nuit*, premier long métrage de la même réalisatrice.

Elle est également scénariste. Son premier film comme réalisatrice *Samia* (co-réalisé avec Bruno Tracq) sortira en 2024.

Œuvres

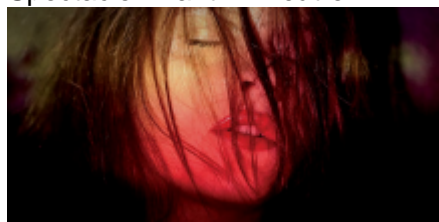
2024

Audiovisuel – Fiction

Samia

2016

Spectacle vivant – Théâtre



Apocalypse Bébé

2013

Spectacle vivant – Théâtre

Chiennes

Spectacle vivant – Théâtre

l'amour, la guerre

2011

Spectacle vivant – Théâtre

Black Tarentula

Spectacle vivant – Théâtre

I would prefer not to

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Anticlimax

Prix

2017

Prix de la meilleure actrice pour "Apocalypse bébé"

**Nomination pour le prix du meilleur spectacle pour
"Apocalypse bébé"**

**Nomination pour la meilleure scénographie pour
"Apocalypse bébé"**

2012

Prix de la meilleure mise en scène pour "I would prefer not to"

2008

Prix de la meilleure découverte pour "Anticlimax"

Prix du meilleur spectacle pour "Anticlimax"
