

Selma Alaoui

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Weird,Cut

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste
comédien.ienne metteur.euse en
scène

Genre

femme

Langue(s)

français

Selma Alaoui se forme au jeu et à la mise en scène à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) à Bruxelles. Elle commence sa carrière au théâtre comme comédienne et son travail d'autrice-metteuse en scène, salué par la critique, lui vaut plusieurs prix en Belgique, avant d'être présenté en Allemagne, en France et en Suisse. Elle est co-fondatrice et directrice artistique du collectif Mariedl pendant 15 ans, avant de créer sa nouvelle structure, Catfish. Elle a été artiste associée au Théâtre Varia et au Théâtre de Liège (2018-2022).

Parallèlement, elle joue à la télévision et au cinéma, notamment pour les frères Dardenne. Elle tient le rôle central dans *Une sœur* de Delphine Girard (nominé aux Oscars en 2020) et dans *Quitter la nuit*, premier long métrage de la même réalisatrice.

Elle est également scénariste. Son premier film comme réalisatrice *Samia* (co-réalisé avec Bruno Tracq) sortira en 2024.

Œuvres

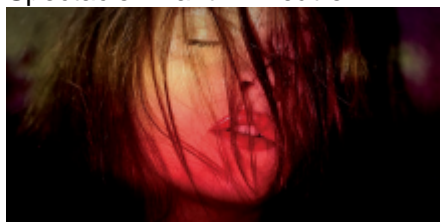
2024

Audiovisuel – Fiction

Samia

2016

Spectacle vivant – Théâtre



Apocalypse Bébé

2013

Spectacle vivant – Théâtre
Chiennes

Spectacle vivant – Théâtre
l'amour, la guerre

2011

Spectacle vivant – Théâtre
I would prefer not to

Spectacle vivant – Théâtre
Black Tarentula

2007

Spectacle vivant – Théâtre
Anticlimax

Prix

2017

**Nomination pour le prix du meilleur spectacle pour
"Apocalypse bébé"**

**Nomination pour la meilleure scénographie pour
"Apocalypse bébé"**

Prix de la meilleure actrice pour "Apocalypse bébé"

2012

Prix de la meilleure mise en scène pour "I would prefer not to"

2008

Prix de la meilleure découverte pour "Anticlimax"

Prix du meilleur spectacle pour "Anticlimax"
