

Michel Loquy

SPECTACLE VIVANT



© Michel Loquy

Spécialité(s)

Théâtre

Genre

homme

Né à Bouillon (province du Luxembourg). Etudes d'instituteur à Carlsbourg, puis régentat littéraire à Bruxelles. Après deux années d'enseignement au Congo belge, professe au Collège Jean XXIII à Bruxelles pendant 37 ans. Il publie en 1972 "Orthodidac", cours programmé d'orthographe, d'abord sous la forme d'une machine à enseigner, puis de logiciel (1988) qui reçoit le "Label de qualité pédagogique" de la Communauté française, et enfin sous la forme de CD rom (français interactif). Passionné très tôt par le théâtre, il entre en 1963 dans une compagnie d'amateurs comme comédien, puis comme metteur en scène, avant de devenir auteur dramatique en 1993.

Œuvres

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Knock-out

2001

Spectacle vivant – Théâtre

L'Arche de Noé

Spectacle vivant – Théâtre

Le souffleur

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: la Colère

Spectacle vivant – Théâtre

Eve et Adam

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: l'Envie

1998

Spectacle vivant – Théâtre

Le Trente et unième

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: la Paresse

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: l'Avarice

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: la Gourmandise

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: l'Orgueil

Spectacle vivant – Théâtre

Les péchés capitaux: la Luxure

1997

Spectacle vivant – Théâtre

Le Singe qui descendait de l'homme

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Cette Farce de vie

1995

Spectacle vivant – Théâtre
Le rêve de Rose

Spectacle vivant – Théâtre
Le Mur Kaléidoscope

1994

Spectacle vivant – Théâtre
Un caillou dans la mare

Spectacle vivant – Théâtre
Le fils des quatre saisons

1993

Spectacle vivant – Théâtre
La Nuit des trépassés

Spectacle vivant – Théâtre
Chouette! Je chôme!
