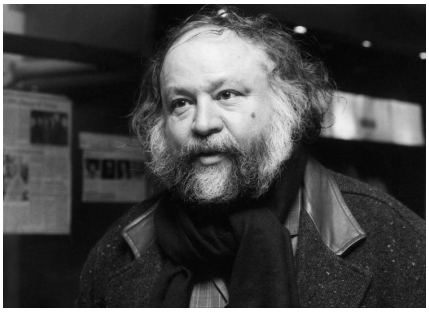
Jean-Pierre Verheggen

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL


© Jean-Pierre Verheggen

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Documentaire Fiction sonore Radio Littérature jeunesse
Genre
homme

Elève de Raoul Vaneigem à l'Ecole Normale de Nivelles puis étudiant à l'Université Libre de Bruxelles, Jean-Pierre Verheggen, qui est né à Gembloux en 1942, voit ses premiers textes accueillis et publiés par Louis Aragon dans *Les lettres françaises* en 1967. Après la parution de *La Grande Mitraque* chez Henri Fagne en mai 1968, il rejoint un an plus tard le groupe d'avant-garde international TXT dont il sera une des figures marquantes jusqu'à la fin de l'aventure en 1993. Successivement enseignant, collaborateur littéraire à la RTBF et chargé de mission à la Promotion des Lettres belges, il est aujourd'hui, selon sa formule, un paisible Pensionné de Rodin (ce qui vaut mieux que Retraité de la Berezina).
Son écriture est tout entière marquée au sceau de l'humour décalé et du désespoir joyeux.
Détourneur des stéréotypes culturels et des poncifs langagiers, « il n'a cessé, comme l'écrit André Velter, de mener à bride abattue l'une des plus toniques chevauchées verbales de ces trente dernières années. Poète phénomène, poète énergumène, il est l'inventeur d'un genre nouveau, l'opéra-bouche : un opéra où il opère à vif, où il profère à la vitesse du son le parler grand nègre voué à la décomposition française et qui produit l'ouïssance, à la fois jouissance de l'oreille et jouissance par l'oreille. En liberté dans les fourrés et les coups fourrés du langage, Verheggen donne une oeuvre qui est à percevoir dans la résonnance de sa voix, avec sa verve de grande déferlante, son swing de boxeur des lettres, sa fantaisie féroce et irrésistible ».
On lui doit une vingtaine d'ouvrages de fictions dont chacun des titres est à lui seul le témoin d'un parcours original, entêté et cohérent.

Bibliographie revue et complétée en décembre 2008.

Œuvres

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine

Écrit – Littérature générale
Aphorismes

Écrit – Littérature générale
Osons avouer nos préférences littéraires. Hommage à Marcel Moreau

Écrit – Littérature générale
Préface à La nuit porte jarretelles de Béatrice Libert

2019

Écrit – Littérature générale
Gisella suivi de L'idiot du vieil âge

Écrit – Littérature générale
Hospice Hergé

2018

Écrit – Littérature générale
Pubères, putains (NL)

Écrit – Littérature générale
La mort, le Père Lachaise s'assied dessus

Écrit – Littérature générale
Une saine colère

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les cours du soir de Jean-Pierre Verheggen

2017

Écrit – Littérature générale

Ramages et parlages

Écrit – Littérature générale
Carrare à propos de l'exposition Vices et vertus

Écrit – Littérature générale
Mon hanche

Écrit – Littérature générale
Modernité 'Ulenspiegel

Écrit – Littérature générale
Le bien touillé

Écrit – Littérature générale
Les quatre Meusequetaires

Écrit – Littérature générale
Collection Claude Cahun (Livre pauvre)

Écrit – Littérature générale
Collection Du Bellay (Livre pauvre)

Écrit – Littérature générale
Les immémoriaux de Victor Segalen (Livre pauvre)

Écrit – Littérature générale
Ma petite poésie ne connaît pas la crise

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ce n'est qu'un débit continuons d'en faire un tabac

Écrit – Littérature générale

Fugue à la Rimbaud

Écrit – Littérature générale

?Le Dernier qui sort, éteint la lumière et ferme l'aorte?

Écrit – Littérature générale

J'aime beaucoup ma poésie

Écrit – Littérature générale

Piqués des vers, 300 coups de coeur poétiques

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans "Le poème à corps et à rire"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview "Le poème à corps et à rire"

Écrit – Littérature générale

Saint Berheggen

Écrit – Littérature générale

Essais dans "Le poème à corps et à rire"

Écrit – Littérature générale

Bla bla bla ...

Écrit – Littérature générale

Voile

Écrit – Littérature générale

Demande au poète (préface)

Écrit – Littérature générale

Vous voyez les mauvaises herbes, c'est le malheur d'un jardin

---

2009

Écrit – Littérature générale
Bonjour Monsieur Dolla

Écrit – Littérature générale
postface à "La ligne rose"

Écrit – Littérature générale
Mes camarades disent que ...

Écrit – Littérature générale
Post coïtum, facteur triste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Phallus et morilles

Écrit – Littérature générale
Poème bas-normand

Écrit – Littérature générale
Trois poèmes dont un en verres

Écrit – Littérature générale
Cher Jean Tardieu

Écrit – Littérature générale
Entre Saint-Aintoine et San Antonio

2008

Écrit – Littérature générale
Poème avec odeurs fortes et poèmes avec grande distinction

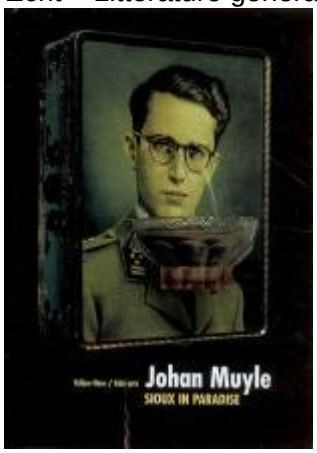
Écrit – Littérature générale
Comme Arthur

Écrit – Littérature générale
L'imachination au pouvoir

Écrit – Littérature générale
Sodome et grammaire

Écrit – Littérature générale
Araignée du matin

Écrit – Littérature générale



L'imachination au pouvoir

Écrit – Littérature générale
Soyez les plus circoncis

Écrit – Littérature générale

Sodome et grammaire

Écrit – Bande dessinée / illustration
boîte à oeufs /matériaux détournés

Écrit – Littérature générale
Article 28

2007

Écrit – Littérature générale
Les grands rois de France

Écrit – Littérature générale
En relisant l'embrasure

Écrit – Littérature générale
Poème presque poème

Écrit – Littérature générale
Hommage au capitaine Leiris

Écrit – Littérature générale
A table ! A table ! Les patriotes sont cuites

Écrit – Littérature générale
Pochade

Écrit – Littérature générale
Brandy cordial

Écrit – Littérature générale
Poème en langue Yapa et poème d'actualité

Écrit – Littérature générale
Poèmes dans "Poètes d'aujourd'hui, panorama de la poésie francophone de Belgique"

Écrit – Littérature générale

Y a t-il un lapin dans la bibliothèque?

Écrit – Littérature générale

Petit poème pour faire de bonnes emplettes en vue d'un bon repas littéraire

Écrit – Littérature générale

Lifting

2006

Écrit – Littérature générale

Tremblements

Écrit – Littérature générale

L'Idiot du Vieil-Âge

2005

Écrit – Littérature générale

TINTIN AU GROENLAND

Écrit – Littérature générale

CARNET 81

Écrit – Littérature générale

MA VIE AVEC LES FEMMES DE MA VIE

Écrit – Littérature générale

Portraits crachés

Écrit – Littérature générale

LA LANGUE M'ECHAPPE

Écrit – Littérature générale

La Belge de Cadix

Écrit – Littérature générale

UN BUG SUR LA LANGUE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

NOUGE AU QUOTIDIEN

Écrit – Littérature générale

DOUZE PETITS POEMES DE SPORT ET D' AMOUR POUR LE BOUT DES CORDES

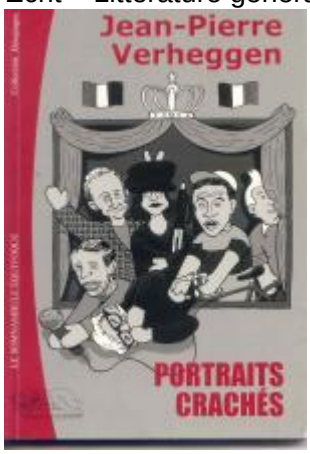
Écrit – Littérature générale

SATORI A MAZY

Écrit – Littérature générale

Helinand de Froidmont

Écrit – Littérature générale



Portraits crachés

Écrit – Littérature générale

Metz in Japan

Écrit – Littérature générale

NE REGARDE PAS LA PAILLE QUI EST DANS L'OEIL...

Écrit – Littérature générale

Nous deux en corps

Écrit – Littérature générale

Lettre d'amour à Hermaphrodite Bovary

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le 12 septembre

2004

Écrit – Littérature générale

NOUS SOMMES TERRIBLES, NOUS LES BELGES

Écrit – Littérature générale

DEUX PORTRAITS D'ANDRE BALTHAZAR

Écrit – Littérature générale

Gisella

Écrit – Littérature générale

LA PROSE EN 555 VARIATIONS

Écrit – Littérature générale

NI MIEUX NI NAITRE [PREFACE]

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

BIO 100%

Écrit – Littérature générale

Du même auteur chez le même éditeur : nouvelles zuteries

Écrit – Littérature générale

Du même auteur chez le même éditeur

Écrit – Littérature générale

Gisella

Écrit – Littérature générale

CINQUANTE ET UN AUTEUR BELGE PAR EUX-MEMES

Écrit – Littérature générale
TAIS TOI TINTIN

Écrit – Littérature générale
LITANIE POUR LA BOUCHE DE JACQUES BONNAFFE

Écrit – Littérature générale
DU BON USAGE DES PROCEDES LITTERAIRES

2003

Son – Radio
La poésie sera faite partouze et non parents

Écrit – Littérature générale
Erops Musagète

Écrit – Littérature générale
Mise en bouche

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration
Viallat, l'homo sapeins

Prix

2011

Prix Robert Ganzo de poésie

1995

PARIS, GRAND PRIX DE L´HUMOUR NOIR

1992

Prix triennal de littérature (poésie) de la Comm