Evelyne Guzy

ÉCRIT / MULTIMEDIA

(c) Lara Herbinia

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse nouvelliste romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
coaching consultance rédaction de critiques/éloges/hommages
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Belgique

Evelyne Guzy vit à Bruxelles. Après des études de journalisme et une agrégation – complétées plus tard par une formation à le recherche –, elle consacre l'essentiel de sa carrière à l'écriture et à la communication : auteur de brochures d'information sur des thèmes d'intérêt citoyen, éditrice, *ghost writer* à l'occasion, coach dans ses deux spécialités.

Elle a notamment dirigé l'essai *Attentats-suicides. Le cas israélo-palestinien* (Préface de Pierre Mertens – Luc Pire, 2004). Dans le domaine de la fiction, elle a publié une histoire urbaine, *Bruxelles-les-Eaux* (Maelström, 2010), deux recueils de nouvelles dont *Belgiques. Ce qui reste quand on a tout oublié…* (Ker éditions, 2023) ainsi que trois romans : *Dans le sang* (Bernard Gilson Éditeur, 2009), *Le martyr de l'Etoile* (Luc Pire, 2012) et *La Malédiction des Mots* (M.E.O., 2021). Les thèmes de la violence et de la mémoire traversent ses écrits. Son ouvrage le plus récent, *Danser, encore*. Histoires de renaissances, est paru chez Edern éditions en mars 2025.

Evelyne Guzy a aussi contribué à des ouvrages collectifs et a assuré une chronique consacrée aux écrivains belges sur la radio bruxelloise BXFM 104.3. Elle collabore à la revue littéraire *Marginales* et a figuré dans l'avant-dernière sélection du prix Victor Rossel de littérature 2021 pour *La Malédiction des Mots*.

Plus d'infos sur www.evelyneguzy.be

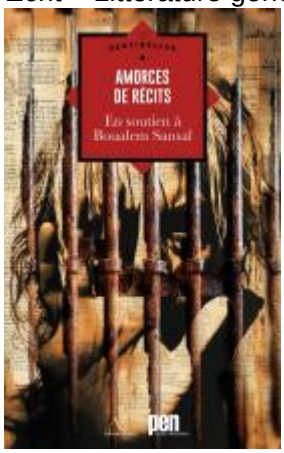
Œuvres

2025

Écrit – Littérature générale

Danser, encore

Écrit – Littérature générale



Les âmes glacées

2023

Écrit – Littérature générale

Belgiques

Écrit – Littérature générale

Et mes morts verront le jour.

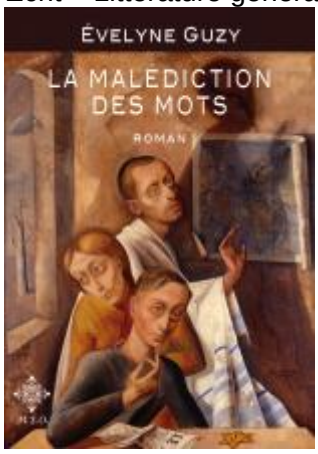
2022

Écrit – Littérature générale

Je ne suis pas le Petit Prince

2021

Écrit – Littérature générale



La Malédiction des Mots

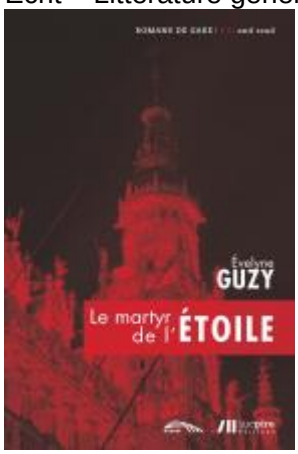
2019

Multimedia

Impressions de Procès

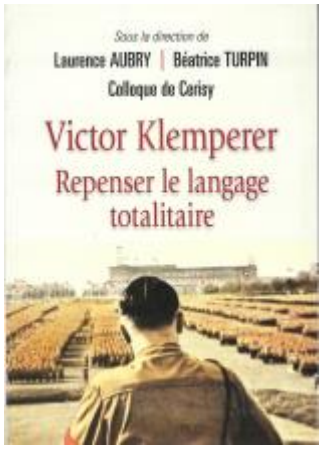
2012

Écrit – Littérature générale



Le Martyr de l'Etoile

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



La Langue du jihad à la lumière de LTI. Une approche rhétorique

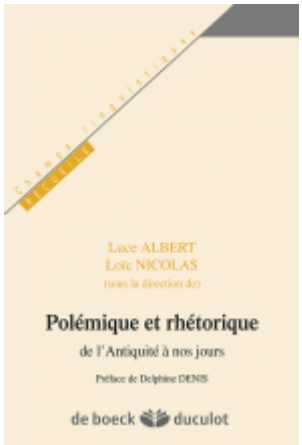
2011

Écrit – Littérature générale

La maison des abysses

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



"La Fin du "peuple d'Israël": une vérité coranique". Analyse de l'efficacité d'une rhétorique du combat à travers un texte jihadiste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Face au complot, une guerre des saintes? Analyse d'un ethos jihadiste.

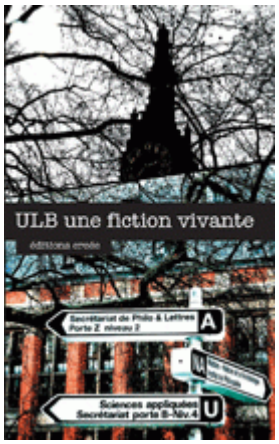
Écrit – Littérature générale

Bruxelles-les-Eaux

Écrit – Littérature générale

Monologue des tréfonds

Écrit – Littérature générale



Lettre d'une libre exaministe au fils de l'Homme

2009

Écrit – Littérature générale

Dans le sang

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Attentats-suicides. Le cas israélo-palestinien