

Evelyne Guzy

ÉCRIT / MULTIMEDIA



(c) Lara Herbinia

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Belgique

Evelyne Guzy vit à Bruxelles. Après des études de journalisme et une agrégation – complétées plus tard par une formation à la recherche –, elle consacre l'essentiel de sa carrière à l'écriture et à la communication : auteur de brochures d'information sur des thèmes d'intérêt citoyen, éditrice, *ghost writer* à l'occasion, coach dans ses deux spécialités.

Elle a notamment dirigé l'essai *Attentats-suicides. Le cas israélo-palestinien* (Préface de Pierre Mertens – Luc Pire, 2004).

Dans le domaine de la fiction, elle a publié une histoire urbaine, *Bruxelles-les-Eaux* (Maelström, 2010) et trois romans : *Dans le sang* (Bernard Gilson Éditeur, 2009), *Le martyr de l'Etoile* (Luc Pire, 2012) et *La Malédiction des Mots* (M.E.O., 2021).

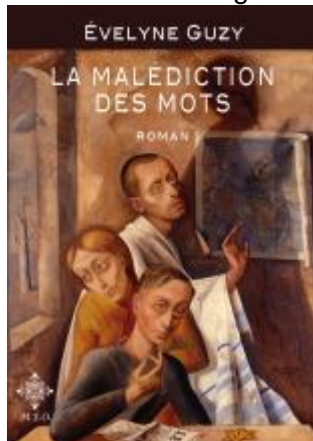
Evelyne Guzy a aussi contribué à des ouvrages collectifs et a assuré une chronique consacrée aux écrivains belges sur la radio bruxelloise BRFM 104.3. Elle collabore à la revue littéraire *Marginales* et a figuré dans l'avant-dernière sélection du prix Victor Rossel de littérature 2021 pour *La Malédiction des Mots*.

Plus d'infos sur www.evelyneguzy.be

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



La Malédiction des Mots

2019

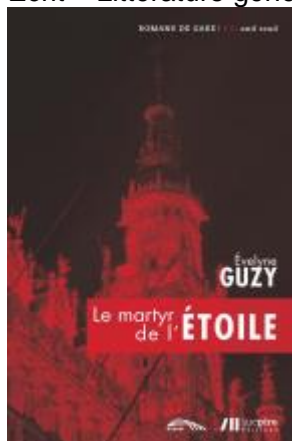
Multimedia



Impressions de Procès

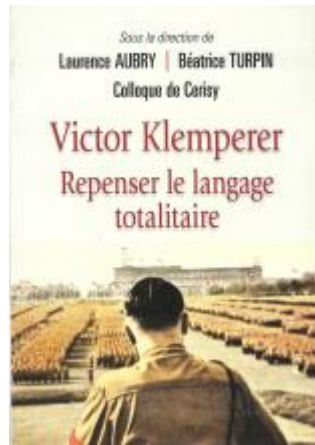
2012

Écrit – Littérature générale



Le Martyr de l'Etoile

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



La Langue du jihad à la lumière de LTI. Une approche rhétorique

2011

Écrit – Littérature générale



La maison des abysses

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



"La Fin du "peuple d'Israël": une vérité coranique". Analyse de l'efficacité d'une rhétorique du combat à travers un texte jihadiste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Les rhétoriques de la conspiration

Sous la direction
d'Emmanuelle Duchéin
et Loïc Nicolas

Face au complot, une guerre des saintes? Analyse d'un ethos jihadiste.

Écrit – Littérature générale



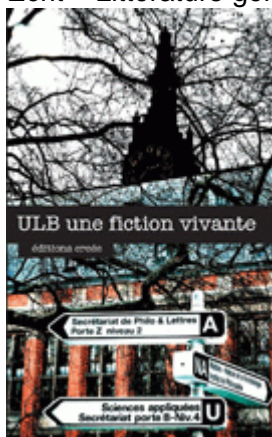
Bruxelles-les-Eaux

Écrit – Littérature générale



Monologue des tréfonds

Écrit – Littérature générale



Lettre d'une libre exaministe au fils de l'Homme

2009

Écrit – Littérature générale



Dans le sang

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Attentats-suicides. Le cas israélo-palestinien
