

Antonin De Bemels

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Antonin De Bemels débute comme artiste audiovisuel à la fin des années 90 et conçoit, souvent en collaboration avec des musicien-ne-s ou des chorégraphes, des courts-métrages expérimentaux, des scénographies vidéo et des installations. Actuellement, ses activités principales sont l'écriture ("Daniel des mots" publié aux éditions maelstrÖm, un roman en cours, quelques poèmes...) et la composition électro-acoustique, en solo sous son propre nom, en collectif avec son nouveau projet, Les Antonymes. Il réalise aussi régulièrement des podcasts mêlant texte et musique, et fait de la création sonore sur des spectacles de danse ("Marée Haute" d'Estelle Delcambre) ou de théâtre ("L'enfant qui est né deux fois" de Mélancolie Motte), ou sur des films ("The Magma Chamber" de Shantala Pèpe).

Spécialité(s)

Littérature générale Fiction sonore

Musique Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice romancier.ière

designer.euse sonore

podcasteur.euse compositeur.trice

monteur.euse

Thème(s) de prédilection

amour corps création identité

musique

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2023

Son – Musique



La fin des pseudonymes - CAVE

2022

Son – Musique



Marée haute

2020

Son – Musique



La fin des pseudonymes

2019

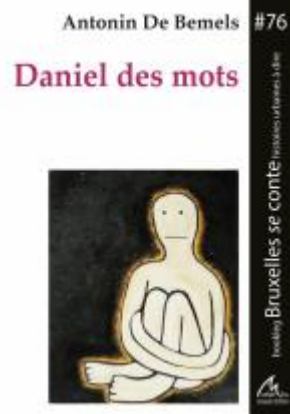
Son – Musique



The Magma Chamber OST

2018

Écrit – Littérature générale



Daniel des mots

2006

Audiovisuel – Fiction



Se fondre

2004

Multimedia



Au quart de tour

2003

Multimedia



Il s'agit

2001

Multimedia



Scrub solo 3 : Soliloquy

2000

Multimedia



Scrub solo 2 : Dislocation

1999

Multimedia



Scrub solo 1 : Soloneliness

Prix

2007

Videodansa Barcelona Prize

IDN
