

Philippe De Pierpont

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



@Johan Legraie

Spécialité(s)

Littérature générale Bande dessinée / illustration Fiction Documentaire Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice scénariste metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement formation jury rencontre en classe scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

art identité

Genre

homme

Langue(s)

français italien

Résidence

Liège

CURRICULUM VITAE

SCÉNARISTE/RÉALISATEUR

de Pierpont Philippe – 58, Roanne Coo - 4987 Stoumont (Belgique)

tél. : +32 474 292 102 - mail : pdp1er@gmail.com

FORMATION

1973/77 Licence et agrégation en Histoire de l'art et archéologie (art contemporain) à l'Université Libre de Bruxelles (grande distinction).

Mémoire de fin d'études : "*Une nouvelle narration - Un représentant de la Nouvelle Vague dans la BD : Jacques Tardi*".

1978/86 Formations théâtrale et musicale.

1986/88 Formations cinéma et vidéo.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

1) ECRITURE

SCÉNARIOS DE BANDE DESSINÉE

- *Echappée belle*, dessin de A. de Pierpont, éd. Futuropolis (France-1986).

- *Tufo*, dessin de S. Ricci, éd. Granata Press (Italie-1994), éd. Strapazzin (Suisse- 1994), éd. Amok (France-1996). Nominé pour le Meilleur Album étranger (Angoulême '97) et nominé pour le Meilleur Album (Prix du Lion-Bruxelles '97). Prix du Musée Reina Sofia du meilleur livre illustré 2003.

- *Nina et Lili*, dessin de S. Ricci, in "Avoir 20 ans en l'an 2000", éd. Autrement (France-1995).

- *Sifr*, dessin de E. Lambé, dans “Le cheval sans tête”, éd. Amok (France-1998)
- *Sablier*, dessin de Merkeke, éd. Pyramides (Belgique-2000)
- *Alberto G.*, dessin de Eric Lambé, éd. Frémok/Le Seuil (Belgique, France - 2003)
- *La pluie*, dessin d’Eric Lambé, éd. Casterman (Belgique, France - 2005)
- *Un voyage*, dessin d’Eric Lambé, éd. Futuropolis (France – 2008)
- *Paysage après la bataille*, dessin d’Eric Lambé (Fremok/Actes Sud - 2016) Fauve d’Or Angoulême 2017.
- *Apparitions, disparitions*, dessin d’Eric Lambé (Fremok/actes Sud – 2017)

LIVRES

- *Storyboard, le cinéma dessiné*, avec J. Faton et B. Peeters, éd. Yellow Now (Belgique-1992).
- *Hors la boîte*, dessins de J. Faton, éd. Le Cri (Belgique-1993).
- *Journal burundais*, éd. L’Atelier d’édition (Belgique-1997).
- *Avant l’aube*, roman (à paraître)

SCÉNARIOS DE FILMS

- *Le détroit de Messina* (CM - Italie-1988)
- *Quest'odore diverso* (CM - Italie-1990)
- *L’homme qui marche* (LM docu/fiction - Belgique-1991)
- *L’héritier* (CM - Belgique-1998 - Compétition officielle Mostra de Venise 1999)
- *Elle ne pleure pas, elle chante* (LM - 2010)
- *Welcome Home* (LM - 2015)
- *Fuck the law* (LM en pré-production)

2) REALISATION

DOCUMENTAIRES

- *Storyboards*, entretiens avec P. Greenaway, T. Gilliam, C. Saura, Lam-Lé, F. Murer,

O. Iosseliani, A. Issermann, R. Servais (8x26 min.-1990).

- *Fritz Lang, dessins d'un film*, avec J. Faton (8 min.-1990).

- *Birobezo* (31 min.-1992).

- *L'homme qui marche* (75 min.-1992).

- *Mieux vaut être riche et Américain que pauvre et Burkinabé* (12 min.-1993).

- *Bichoräi* (58'-1995).

- *Que sont mes amis devenus?* (56 min.-1996)

- *La ville invisible* (56 min. - 2001)

- *Maisha ni karata, la vie est un jeu de cartes* (70 min.-2004)

- *La prochaine fois que je viendrai au monde - In another life* (78' – 2019)

FICTIONS

- 2ème assistant-réalisateur sur *La Promesse*, de L. et J-P. Dardenne (1995-96)

- 1er assistant-réalisateur sur *Doucement*, de J. Decrop (1997)

- *L'héritier*, scénariste et réalisateur. Court métrage (1999)

- *Elle ne pleure pas, elle chante*, scénariste et réalisateur. Long métrage (2010)

- *Welcome Home*, scénariste et réalisateur. Long métrage (2015)

- *Fuck the law*, scénariste et réalisateur. Long métrage (en production)

3) ENSEIGNEMENT

Depuis 2008, professeur d'analyse cinéma à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.

Depuis 2009, professeur de scénario à l'ESA Saint-Luc Bruxelles.

Œuvres

2018

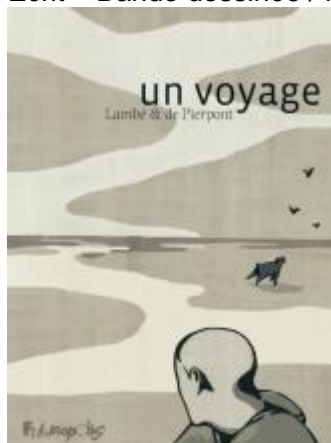
Écrit – Bande dessinée / illustration
Apparitions, disparitions

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Paysage après la bataille

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration



Un voyage

2005

Écrit – Bande dessinée / illustration
La pluie

2003

Écrit – Bande dessinée / illustration
Écrit – Bande dessinée / illustration



Alberto G.
