

Luc Baba

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



écrivain

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage

Profession(s) artistique(s)

romancier.ière

Thème(s) de prédilection

identité

Genre

homme

Langue(s)

français

LUC BABA : Une quinzaine de romans, du théâtre, des nouvelles, de la poésie et des chansons, voilà pour mon chemin artistique. Également chanteur et comédien, j'ai interprété Brassens, Ferré et Brel. J'ai signé trois biographies pour enfants, publiées à Paris chez à dos d'âne. Prix Pages d'Or en 2001 dès mon premier roman (« La Cage Aux Cris »), finaliste du Prix des cinq continents avec « If », et trois fois finaliste du Prix de la Jeune Critique, j'ai publié Elephant Island chez Belfond en 2013, et plus récemment VESDRE, récit poétique porté à la scène par Sylvain Plouette.

Biographie tirée du blog de l'auteur.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Nous serons heureux

2018

Écrit – Littérature générale

Chroniques d'une échappée belle : récit

2017

Écrit – Littérature jeunesse

Léo Ferré : de tendresse et de révolte

Écrit – Littérature jeunesse

3 grands de la chanson française

Écrit – Littérature générale
Belgiques

2016

Écrit – Littérature générale
Elephant Island

2015



La colère est une saison

2013

Écrit – Littérature générale



Les sept meurtrières du visage

2012



Jacques Brel, vivre à mille temps

2011



Mon ami Paco

Écrit – Littérature générale



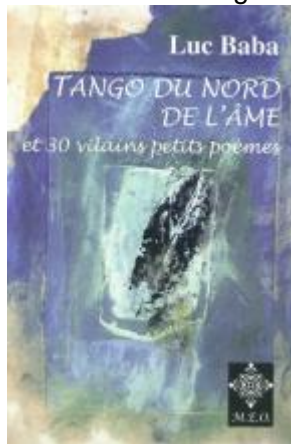
Charlie Chaplin, l'enchanteur du cinéma comique

Écrit – Littérature jeunesse



Les aigles ne tuent pas les mouches

Écrit – Littérature générale



Tango du nord de l'âme et 30 vilains petits poèmes

Écrit – Littérature générale



Mon ami Paco

2010

Écrit – Littérature générale

Le soleil fond vite quand il touche la mer

Écrit – Littérature générale

Préface du recueil "passage de mémoire"

2009

Écrit – Littérature générale

Gare

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans l'anthologie d'Yves Namur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sous le silence de Ramsgate

2008

Écrit – Littérature générale

Les trains dans l'eau

Écrit – Littérature générale

La porte

Écrit – Littérature générale

Les trottoirs ne sont pas faits pour les regrets

Écrit – Littérature générale

Tout le monde me manque

2007

Écrit – Littérature générale



Luc Baba

La petite école
Sainte-Rouge

ÉDITIONS LUXE WAGRAM

La petite école sainte rouge

Écrit – Littérature générale

Comme sur des roulettes

Écrit – Littérature générale

Tout le monde me manque

2006

Écrit – Littérature jeunesse



Clandestins

Écrit – Littérature générale

Etrangers

Écrit – Littérature jeunesse



Luc Baba

Monsieur l'Ours

Emmanuel Leca-Wiugan

Monsieur l'ours

Écrit – Littérature générale

Fragments imaginaires du journal d'Abraham Stoker

2005

Écrit – Littérature jeunesse



Luc Baba

Les écrivains n'existent pas

roman

Emmanuel Leca-Wiugan

Les écrivains n'existent pas

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

CHRONIQUES DANS LE VIF - L'EXPRESS

Écrit – Littérature générale



Luc Baba

If

ÉDITIONS LUXE WILGEM

If

Écrit – Littérature générale

La Laide

2004

Écrit – Littérature générale



Luc Baba

Le marchand
de parapluies

ÉDITIONS LUXE WILGEM

Le marchand de parapluies

2003

Écrit – Littérature générale

L'eau claire de la lune

Écrit – Littérature générale

L'eau claire de la lune

2002

Écrit – Littérature générale
De la terre et du vent

2001

Écrit – Littérature générale
La cage aux cris

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Le jardin des fous

Prix

2001

prix Pages D'Or
